

# CURSO PROFISSIONAL DE INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA



# Resumo da Apresentação

Conceito

Características

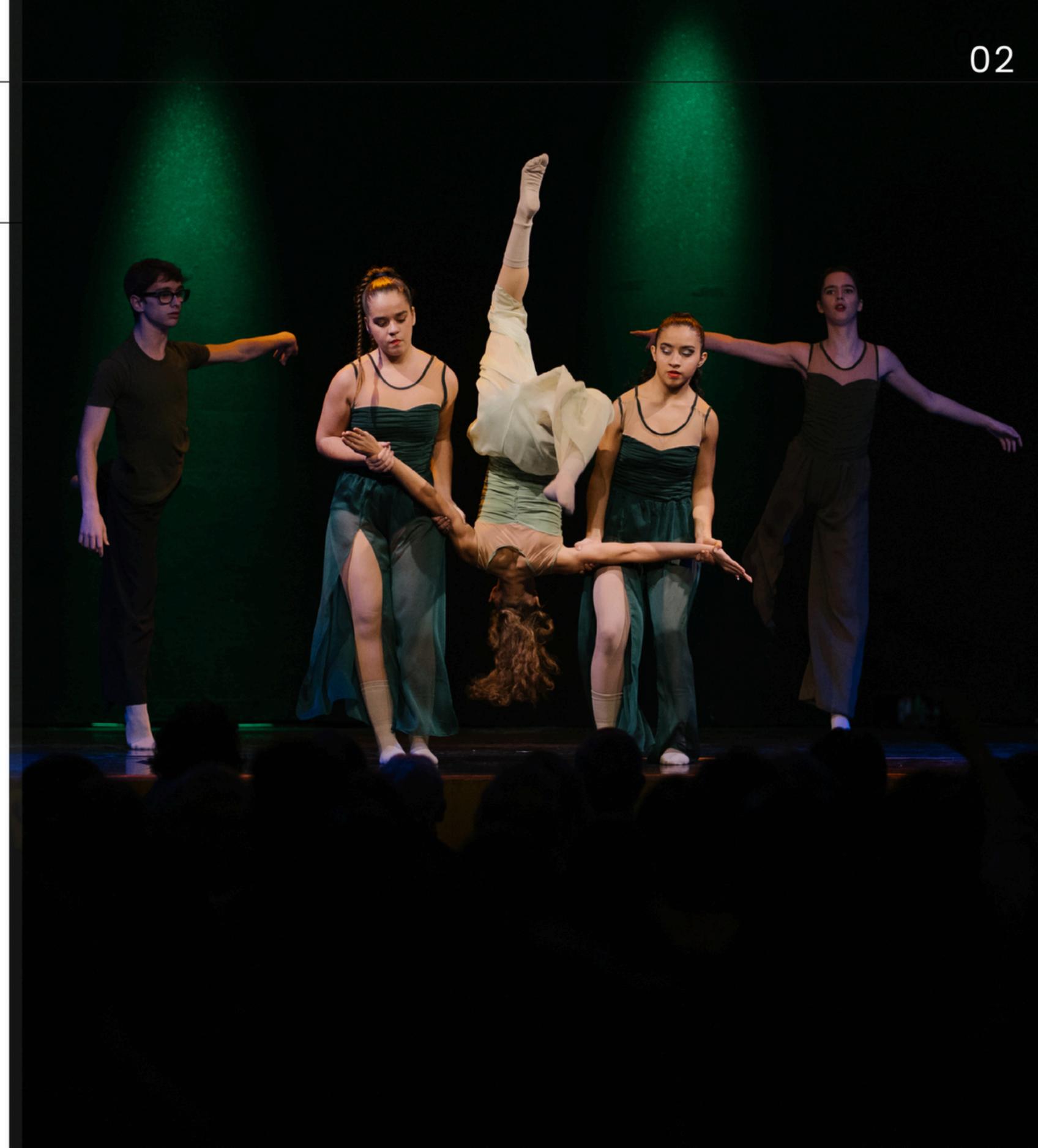
Estrutura do Curso

Principais parceiros de Formação em

Contexto de Trabalho

Candidatura

Contactos



# Conceito

## QUEM SOMOS

O Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea (CPIDC), que foi aberto no ano letivo de 2019/2020 numa parceria entre o Agrupamento de Escolas da Parede, a Câmara Municipal de Cascais e a EDAM - Escola de Dança Ana Mangerição, qualifica e confere aptidão ao aluno que o frequente para responder criativa e tecnicamente a diversas propostas na área da dança contemporânea.

O Curso Profissional de Intérprete da Dança Contemporânea é um percurso de ensino secundário com dupla certificação, onde se desenvolvem as competências sociais, científicas e profissionais necessárias ao exercício de uma atividade profissional e simultaneamente se obtém o nível secundário de educação.

Este Curso prepara os jovens para uma mais fácil e qualificada inserção no mercado de trabalho e permite a realização de estudos ao nível pós secundário e ensino superior.



# Conceito

## A QUEM SE DESTINA O CPIDC

Destina-se a jovens que tenham concluído o 9º ano de escolaridade, ou formação equivalente, que procurem uma formação mais prática e orientada para o mercado de trabalho e/ou que lhes possibilite prosseguir estudos superiores nesta área de estudo ou noutra.

O CPIDC tem a duração de três anos e está organizado em quatro componentes de formação - sociocultural, científica, tecnológica e formação em contexto de trabalho.

A lecionação das disciplinas das componentes sociocultural e científica é assegurada pela Escola Secundária Fernando Lopes Graça e as disciplinas da componente tecnológica pela EDAM. A FCT realiza-se em diferentes entidades de reconhecido mérito na área da dança.



# Conceito

## **Condições de Acesso ao CPIDC**

O candidato ao CPIDC terá de ter concluído o 9º ano de escolaridade, em qualquer modalidade de educação e formação, e terá de preencher os requisitos mínimos da prova de acesso.

A pré-seleção dos candidatos para a prova de acesso é efetuada pela EDAM.

Para formalizar a inscrição para a prova de acesso, o encarregado de educação e o devereão preencher o formulário de pré inscrição que se encontra disponibilizado no site [www.edam.pt](http://www.edam.pt) na secção dos Cursos - CPIDC e no site [www.aeparede.edu.pt](http://www.aeparede.edu.pt) na secção Alunos - Cursos Profissionais.

Os candidatos deverão matricular-se no Curso através do Portal das Matrículas [www.portaldasmatriculas.edu.gov.pt](http://www.portaldasmatriculas.edu.gov.pt)



# Conceito

## 3 ANOS DE FORMAÇÃO

Entre aulas, masterclasses, espetáculos, workshops, festivais, visitas de estudo e estágio, os alunos ganham uma vasta experiência em dança.

## SAÍDA DO CURSO: NÍVEL IV

Diploma do 12º ano de nível secundário de educação e o certificado de qualificação profissional de nível IV.

## ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Possibilidade de acesso ao ensino superior por concurso específico.



# Características

## **Componente sociocultural**

PORTUGUÊS  
INGLÊS  
ÁREA DE INTEGRAÇÃO  
TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E  
COMUNICAÇÃO  
EDUCAÇÃO FÍSICA

## **Componente Científica**

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES  
PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA  
ESTUDO DO MOVIMENTO

## **Componente tecnológica**

TÉCNICA DE DANÇA CLÁSSICA  
TÉCNICA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA  
OFICINAS DE DANÇA  
VOZ

# Estrutura do Curso

## 10º ANO:

- **Disciplinas gerais**
- **Disciplinas de dança**
  - » Técnica de Dança Contemporânea
  - » Técnica de Dança Clássica
  - » Oficinas de Dança

## 11º ANO:

- **Disciplinas gerais**
- **Disciplinas de dança**
  - » Técnica de Dança Contemporânea
  - » Técnica de Dança Clássica
  - » Oficinas de Dança
  - » Voz

## 12º ANO:

- **Disciplinas gerais**
- **Disciplinas de dança**
  - » Técnica de Dança Contemporânea
  - » Técnica de Dança Clássica
  - » Oficinas de Dança
  - » Voz
- **FCT (Estágio) / PAP**

# Principais Parceiros da Formação em Contexto De Trabalho

**CPBC**  
COMPANHIA PORTUGUESA DE  
BAILADO CONTEMPORÂNEO

**ES** 1995  
2020  
COMPANHIA  
OLGA RORIZ



**Ca. COMPANHIA  
DA DE DANÇA  
DE ALMADA**

**es d** escola superior de dança  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

# Candidatura

## **1. PREENCHIMENTO DO GOOGLE FORMS.**

Pode aceder ao GOOGLE Form, neste [link](#).

## **2. REALIZAÇÃO DA AUDIÇÃO**

Consta de:

- Aulas de técnicas (clássica e contemporânea)
- Exercícios de resposta criativa
- Apresentação de uma coreografia da(o) candidata(o), até dois minutos
- Entrevista
- Currículum vitae de dança e académico

### **2.1. MATERIAL OBRIGATÓRIO PARA A REALIZAÇÃO DA AUDIÇÃO:**

#### **RAPARIGAS:**

Maillot; Collants Rosa; Sapatilhas / Meias Anti-derrapante; Cabelo apanhado de modo a não perturbar a realização dos movimentos.

# Candidatura

## **RAPAZES:**

Maillot ou t-shirt justa ao corpo; Calças ou calções justos ao corpo; Sapatilhas e Meias / Meias Anti-derrapante; Cabelo apanhado de modo a não perturbar a realização dos movimentos.

**OBS:** Os candidatos admitidos deverão formalizar a sua inscrição no CPIDC através do Portal de Matrículas do AE Parede.

## **3. INSCRIÇÃO NO PORTAL DAS MATRÍCULAS.**

Pode aceder ao portal das Matrículas através do [link](#) oficial da portal da Educação.

OBS: Aconselhamos ler o manual disponível no portal e selecionar CURSO PROFISSIONAL DE INTERPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA do Agrupamento de Escolas da Parede, Concelho de Cascais.

## **Contactos**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA PAREDE

NÚMERO DE TELEFONE: 214 548 450

Endereço de E-mail:

[conselho.executivo@aeparede.edu.pt](mailto:conselho.executivo@aeparede.edu.pt)

[escolaedam@edam.pt](mailto:escolaedam@edam.pt)