

CURSO PROFISSIONAL DE INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA



CASCAIS
CÂMARA MUNICIPAL



PLANO DE ATIVIDADES - COMPONENTE TÉCNICA

ANO LETIVO 2022/2023





CPIDC – COMPONENTE TECNOLÓGICA EDAM

O Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, aberto no ano letivo de 2019/2020 numa parceria entre o Agrupamento de Escolas da Parede, a CMC e a EDAM, qualifica e confere aptidão ao aluno que o frequente para responder criativa e tecnicamente a diversas propostas na área da dança

O ano letivo 2022/2023 iniciou a 5 de setembro com aulas no período da manhã aos alunos do CPIDC, nos estúdios da EDAM – Escola de Dança Ana Mangericão. Os alunos mantêm no 11º ano as disciplinas de técnica de dança contemporânea, técnica de dança clássica, oficina de dança e voz e os alunos do 10º ano têm as disciplinas de técnica de dança contemporânea, técnica de dança clássica e oficinas de dança.

Do início de setembro, até o dia 11-11-2022, as duas turmas de CPIDC tiveram a participar em atividades que apresentamos no presente relatório.

SETEMBRO

15 - INÍCIO DAS AULAS

O curso profissional de intérprete de dança contemporânea iniciou oficialmente, no dia 19 de setembro, as aulas do ano letivo 2022/2023.



Fotografia tirada em contexto de aula

1 A 30 – FESTIVAL JOVEM INTERNACIONAL DE DANÇA DE SÃO DOMINGOS DE RANA – FASE DE QUALIFICAÇÃO (EDAM)

Ensaios e filmagens realizadas com o objetivo de preparar os alunos para a fase de qualificação e candidatura ao Festival Jovem Internacional de Dança de São Domingos de Rana.

O Festival conta com o apoio da Câmara Municipal de Cascais e da Junta de Freguesia de São Domingos de Rana. O FJIDSDR é dividido em três fases: Fase de qualificação (através de vídeo) / Fase de inscrições / Fase Final

SETEMBRO

09- ABERTURA DO ANO LETIVO (PARQUE MARECHAL CARMONA, CASCAIS)

Evento de abertura do Ano Letivo 2022/23, dinamizado pela Câmara Municipal de Cascais, realizado no Parque Marechal Carmona.



Fotografia tirada em contexto de evento

19 A 23 - AULAS PARA RECUPERAÇÃO DA CONDIÇÃO FÍSICA (EDAM)

Os alunos do 10º e 11º anos do CPIDC, até colocação da professora de técnica de dança clássica, efetuaram aulas de carácter não obrigatório.

As aulas tinham como objetivo contribuir para a recuperação da condição física após o período de interrupção das atividades letivas (férias de verão), para a criação de espírito de grupo através da criação de coreografias, elaboradas pelos alunos com o apoio técnico das professoras do CPIDC. (Professora Patrícia Cayatte (EDAM) – *Progressing Contemporary Technique* / Professora Susana Rodrigues (EDAM) – *Progressing Ballet Technique*).



Fotografia tirada em contexto de aula

OUTUBRO

14 - ABERTURA DO ANO LETIVO DO CPIDC (EDAM)

Os alunos do 10.º e 11.º ano do CPIDC efetuaram uma breve apresentação de trabalhos coreográficos criados por eles, no contexto das aulas de dança do curso, com o apoio técnico das professoras Déborah Kramer e Daniela Rodrigues.

A assistir à apresentação, estiveram representantes do Agrupamento de Escolas da Parede (professora Sara Lúzio e professora Mónica Silva), da EDAM e a Dra. Joana Sousa da Câmara Municipal de Cascais (Departamento da Educação).



Fotografia tirada em contexto de apresentação

OUTUBRO

22 - GALA DE DANÇA SÃO DOMINGOS | CASCAIS (PAVILHÃO DESPORTIVO DE SÃO DOMINGOS DE RANA).

A convite do Senhor Presidente Fernando Ferreira Marques, da Junta de Freguesia de São Domingos de Rana, a Academia Sulydance, a EDAM e a Lev'Arte criam a 1ª Gala de Dança de São Domingos | Cascais.

Este pretende ser um momento de partilha entre alunos e professores de dança, bem como uma oportunidade para a promoção da Arte e para a valorização do trabalho desenvolvido pelas escolas de dança da freguesia

(Apresentação das Coreografias: O Caos - José Leonardo (10º Ano) e Alicia Guimarães (EDAM) / Variação Clássica do Lago dos Cisnes - Beatriz Gomes (10º ano) / Xeque-Mate - José Leonardo (10º Ano), Pilar Afonso e Tomás Marques (EDAM)).



Coreografia "Xeque-Mate"

OUTUBRO

22 - GALA DE DANÇA SÃO DOMINGOS | CASCAIS (PAVILHÃO DESPORTIVO DE SÃO DOMINGOS DE RANA).



Coreografia "Lago dos Cisnes", Aluna do 10º ano

SÃO DOMINGOS

CASCAIS



Coreografia "O caos"

NOVEMBRO

4 - AULAS EXTRAS COM UM PROFESSOR EXTERNO - PATRICIA CAYATTE

Aulas dadas para as turmas do 11º e 10º ano com a convidada externa, Professora Patricia Cayatte. A temática abordada foi: "Exercícios de resistência e força através de *Progressing Contemporary Technique* sem uso de tensão no corpo."



8 A 9 - AULAS EXTRAS COM UM PROFESSOR EXTERNO - MARINA MAGALHÃES

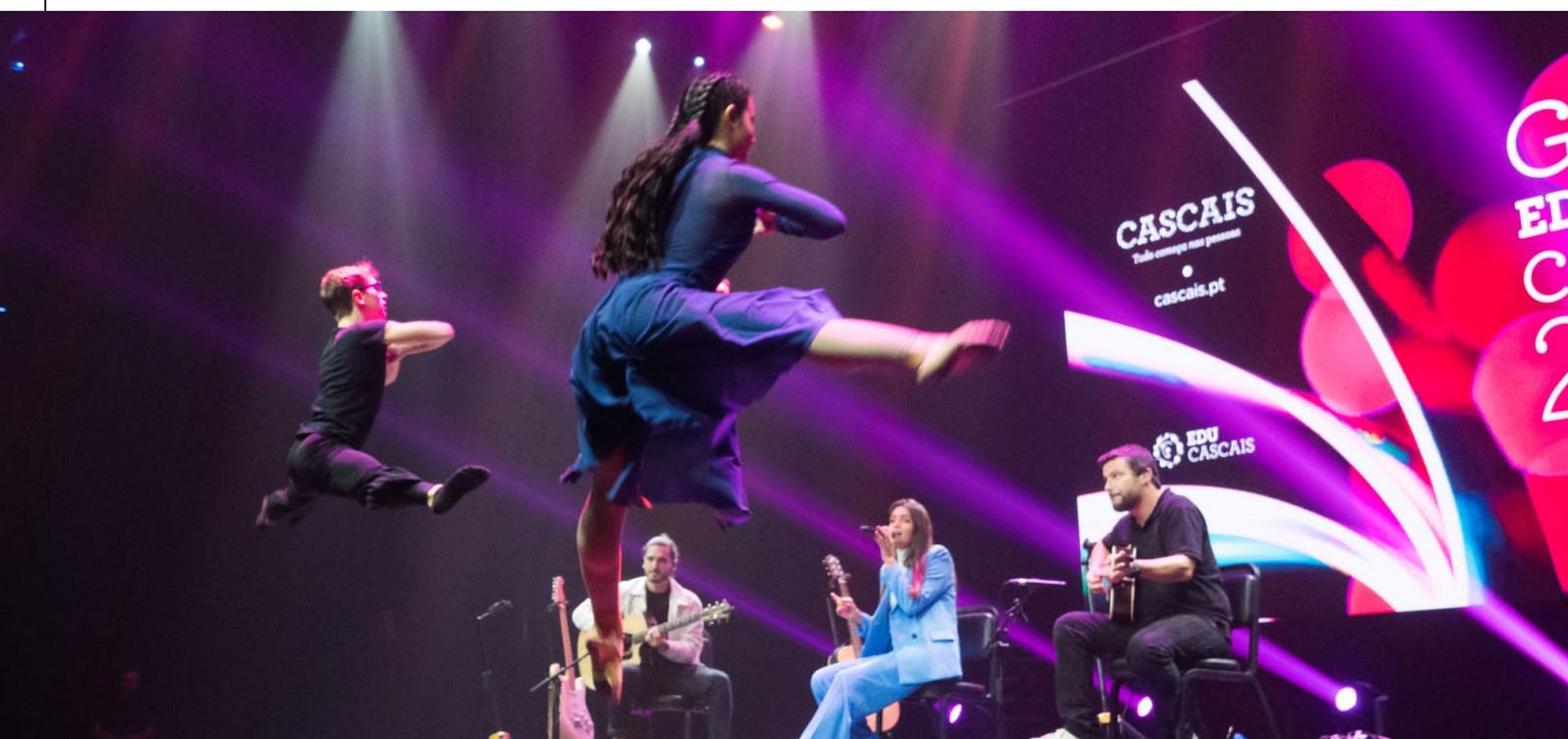
Aulas dadas para as turmas do 11º e 10º ano com a convidada externa, Professora Marina Magalhães - técnica de dança contemporânea. A temática abordada com a turma do 11º ano foi "Movimentos de sustentação em vários planos, trajetórias e direções", e a temática com o 10º ano estava: "Explorar articulação de movimentos da técnica de Graham com a técnica Cunningham".



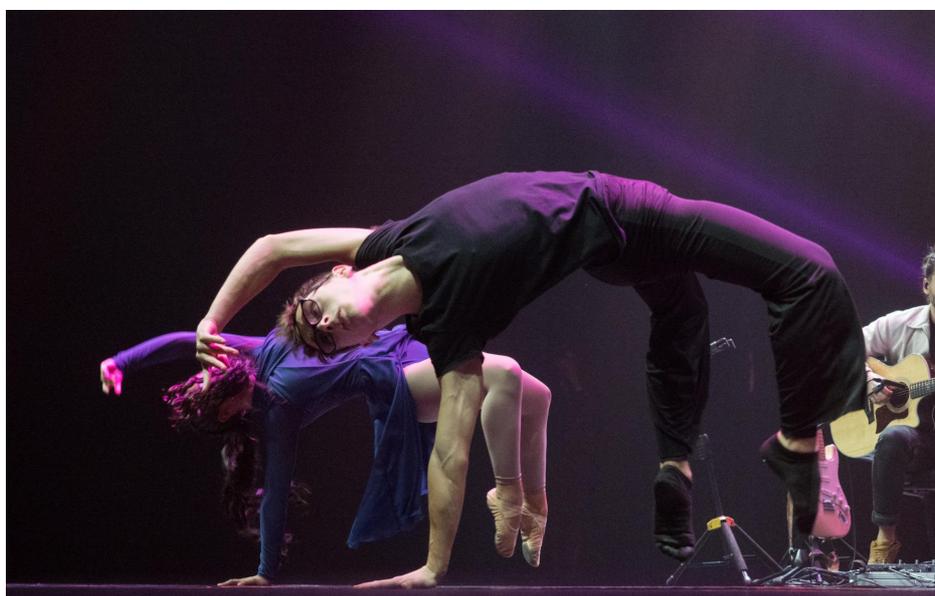
NOVEMBRO

6 - GALA DA EDUCAÇÃO DA CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAIS (SALÃO PRETO E PRATA, CASINO ESTORIL)

A Gala da Educação da Câmara de Cascais é uma iniciativa que pretende valorizar o trabalho desenvolvido pelo pessoal docente, pessoal não docente e alunos de diferentes estabelecimentos de ensino público e particular, que constituem a comunidade educativa do Concelho de Cascais (Apresentação da Coreografia: O Caos - José Leonardo (10º Ano) e Alicia Guimarães (EDAM) / Do meu ao teu correio - Ana Machado e Afonso Alegre (11º Ano), acompanhados ao vivo pela cantora Nena).



Coreografia "SoulMate", alunos do 11º



NOVEMBRO

11 - AULAS PARA MANUTENÇÃO DA CONDIÇÃO FÍSICA - SUSANA RODRIGUES

Os alunos do 10º e 11º anos do CPIDC efetuaram aulas, de carácter não obrigatório, que tinham como objetivo contribuir para a manutenção da condição física durante o período de colocação de professores da componente de formação tecnológica do curso Professora Susana Rodrigues (EDAM) – *Progressing Ballet Technique*.



NOVEMBRO

26 E 27 DE NOVEMBRO – FESTIVAL JOVEM INTERNACIONAL DE DANÇA DE SÃO DOMINGOS DE RANA – FASE FINAL (SALÃO PRETO E PRATA DO CASINO DO ESTORIL).

A participação da EDAM no Festival Jovem Internacional de Dança de São Domingos de Rana, tem por objetivo divulgar o trabalho desenvolvido pela escola, bem como proporcionar aos alunos um momento de aprendizagem diversificado. O FJIDSDR, dinamizado pela Academia Sulydance, é um espaço democrático e motivador de cultura e cidadania, em que as empresas, associações, instituições públicas e grupos independentes da região podem demonstrar as suas artes à comunidade e aos familiares dos participantes. O Festival conta com o apoio da Câmara Municipal de Cascais e da Junta de Freguesia de São Domingos de Rana. O FJIDSDR é dividido em três fases: Fase de qualificação (através de vídeo) / Fase de inscrições / Fase Final.



Coreografia "Do meu ao teu correio"

DEZEMBRO

11 DE DEZEMBRO – MOSTRA COREOGRÁFICA DE DANÇA EDAM – 3ª EDIÇÃO (CRIARTE BY CASCAIS JOVEM).

A Mostra Coreográfica de Dança EDAM tem como objetivo a apresentação em palco de trabalhos coreográficos realizados no contexto das aulas de Técnica de Dança Clássica / Moderna / Contemporânea, Expressão Criativa, Práticas Complementares de Dança, Música, Sapateado e Técnica de Pontas. Participam, na Mostra Coreográfica de Dança da EDAM, os alunos das turmas do EAE - Curso Básico de Dança, dos Cursos Livres, do CPIDC e do PCDJE.



Coreografia "Desflorestação", Curso Profissional 11º Ano

DEZEMBRO

11 DE DEZEMBRO – MOSTRA COREOGRÁFICA DE DANÇA EDAM – 3ª EDIÇÃO (CRIARTE BY CASCAIS JOVEM).



Coreografia "Soulmate", Curso Profissional 11º Ano



Curso Profissional, 10º Ano

DEZEMBRO

16 DE DEZEMBRO – NOW TALKS – 1ST ED. JORNADAS MUNDIAIS DA JUVENTUDE
AUDITÓRIO BOA NOA)

A EDAM foi convidada a participar no Evento Now Talks 1st Edition no âmbito das Jornadas Mundiais da Juventude | Vigaría de Cascais. Este Evento teve lugar no auditório da Senhora da Boa Nova no Estoril, e foram apresentadas várias coreografias pelos alunos 5º ano EAE, Curso Profissional 10º e 11º ano e Projeto Companhia Jovem EDAM com o objetivo de proporcionar ao público presente um momento artístico e cultural.

JANEIRO

27 DE JANEIRO – CICLO DE AULAS ABERTAS AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO (EDAM)

Aula Aberta realizada com o objetivo de proporcionar um acompanhamento, por parte dos familiares e amigos dos alunos do CPIDC, do seu processo educativo e da sua formação artística.



FEVEREIRO

24 DE FEVEREIRO – SESSÃO DE ESCLARECIMENTO – CURSO PROFISSIONAL DE INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA (EDAM).

Sessão de esclarecimento realizada com o propósito de apresentar aos encarregados de educação dos alunos interessados em frequentar o Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea do AE Parede os objetivos do curso e o seu modo de funcionamento, bem como toda a logística para admissão ao mesmo.



MARÇO

1 A 22 DE MARÇO – DANCE WORLD CUP (EDAM).

Ensaios e filmagens realizadas com o objetivo de preparar os alunos para a fase de qualificação e candidatura ao Dance World Cup. O Dance World Cup é um concurso internacional de dança, que conta com a participação de mais de 120.000 crianças de todo o mundo (com idades compreendidas entre 4 e 25 anos). Este concurso realiza-se em duas fases, Fase de Qualificação (realizada no país de origem dos candidatos) e Fase Final Mundial, que é realizada, anualmente, em diferentes locais. O padrão deste concurso é alto, e os candidatos são avaliados por um júri de renome internacional às categorias de Ballet, Moderno, Contemporâneo, Lírico, Jazz, Tap, Canção e Dança, Street/Hip Hop e Nacional.

11 DE MARÇO – 1º ENCONTRO DE DANÇA 2023 (ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA).

Iniciativa conjunta da Associação 1ª Posição e da Escola Superior de Dança de Lisboa, que tem por objetivo proporcionar um dia dedicado à dança para todos os profissionais da área e alunos. O evento possui uma programação diversificada, constituída por aulas, masterclasses, mesas redondas, palestras em torno de diferentes temáticas e direcionadas especificamente para diretores de escolas de dança, professores de dança e acompanhadores musicais, mestrandos em Ensino da Dança e alunos do Ensino Artístico Especializado e Cursos Profissionais de Dança.

MARÇO

19 DE MARÇO – MOSTRA COREOGRÁFICA DE DANÇA EDAM – 4ª EDIÇÃO (CRIARTE BY CASCAIS JOVEM).

A Mostra Coreográfica de Dança EDAM tem como objetivo a apresentação em palco de trabalhos coreográficos realizados no contexto das aulas de Técnica de Dança Clássica / Moderna / Contemporânea, Expressão Criativa, Práticas Complementares de Dança, Música, Sapateado e Técnica de Pontas. Participam, na Mostra Coreográfica de Dança da EDAM, os alunos das turmas do EAE - Curso Básico de Dança, dos Cursos Livres, do CPIDC e do PCDJE.



MARÇO

23 A 26 DE MARÇO – DANCE WORLD CUP – COUNTRY QUALIFIER 2023 (PORTUGAL).

A participação da EDAM no Dance World Cup tem por objetivo divulgar o trabalho desenvolvido pela escola, bem como proporcionar aos alunos um momento de aprendizagem diversificado. O Dance World Cup é um concurso internacional de dança, que conta com a participação de mais de 120.000 crianças de todo o mundo (com idades compreendidas entre 4 e 25 anos). Este concurso realiza-se em duas fases, Fase de Qualificação (realizada no país de origem dos candidatos) e Fase Final Mundial, que é realizada, anualmente, em diferentes locais. O padrão deste concurso é alto, e os candidatos são avaliados por um júri de renome internacional às categorias de Ballet, Moderno, Contemporâneo, Lírico, Jazz, Tap, Canção e Dança, Street/Hip Hop e Nacional.



ABRIL

DE 1 A 29 DE ABRIL – FESTIVAL PALCO VIRTUAL (WWW.EDAM.PT).

Criado pela EDAM no ano letivo de 2020/21, o Festival Palco Virtual pretende ser um espaço concebido para a promoção da Dança, nos seus diferentes estilos, e um ponto de encontro para a apresentação de novos bailarinos, coreógrafos e coreografias. O festival Palco Virtual decorre, em exclusivo, através do site da escola. (Escalaões etários: mini – 6 aos 9 anos / infantil – 10 aos 13 anos / juvenil – 14 aos 17 anos / sénior – 18 aos 21).

15 DE ABRIL – CELEBRATING DANCE THROUGH MUSIC (SALÃO PRETO E PRATA, CASINO ESTORIL).

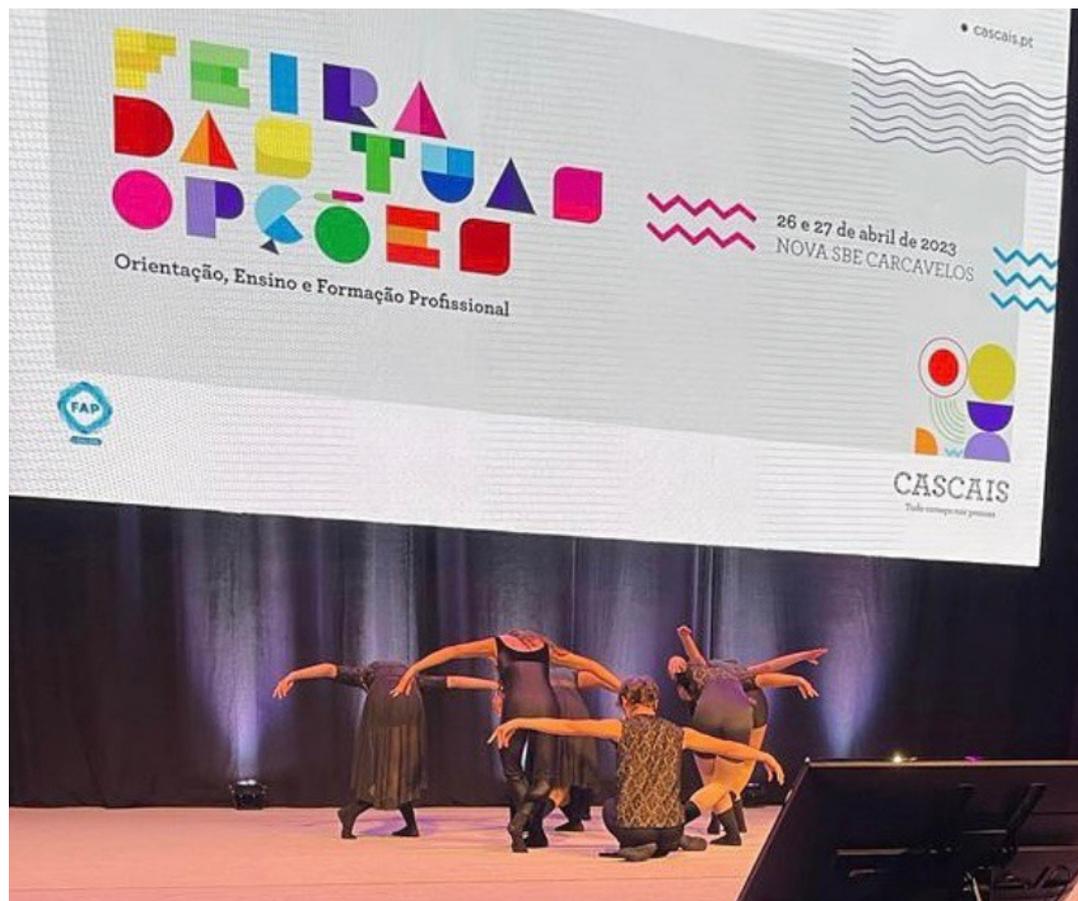
O Dia Mundial da Dança celebra-se todos os anos no dia 29 de abril. A data foi criada em 1982 pelo Comité Internacional da Dança da UNESCO. A celebração do Dia Mundial da Dança tem por objetivo celebrar a arte da dança e mostrar toda a sua universalidade e capacidade de superar barreiras políticas, culturais e éticas. O Espetáculo Celebrating Dance, realizado no âmbito da Comemoração de Dia Mundial da Dança, tem por objetivo proporcionar aos encarregados de educação, público em geral e à comunidade escolar um dia de celebração conjunta da arte e da dança.



ABRIL

26 E 27 ABRIL – FEIRA DAS TUAS OPÇÕES (NOVA SBE)

Inserida na Semana de Orientação Ensino e Formação Profissional, a Feira das Tuas Opções, organizada pelo SPO, AE e CMC com a colaboração da FAP Cascais, é composta por uma feira, tertúlias e workshops dirigidos a alunos, docentes e famílias e tem por objetivo dar a conhecer as ofertas educativas do Concelho de Cascais.



30 DE ABRIL – FESTIVALCORPO.23 | FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA (QUINTA DA RIBAFRIA, SINTRA)

A participação da EDAM no Festival Corpo tem por objetivo divulgar o trabalho desenvolvido pela escola, bem como proporcionar aos alunos um momento de aprendizagem diversificado. O FestivalCorpo.23 | Festival Internacional de Dança, dinamizado pela Ai!aDança – Atelier de Produção de Espetáculos, é um evento que pretende beneficiar a Dança enquanto expressão artística, bem como pretende enobrecer a carreira dos profissionais das Artes do Espetáculo. O Festival conta com o apoio da Câmara Municipal de Sintra.

31 DE MAIO – JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA – 11ª EDIÇÃO (MEIOS DIGITAIS – SITE/ E-MAIL / PLATAFORMA GOOGLE CLASSROOM).

Criado pela EDAM no ano letivo de 2020/21, o Festival Palco Virtual pretende ser um espaço concebido para a promoção da Dança, nos seus diferentes estilos, e um ponto de encontro para a apresentação de novos bailarinos, coreógrafos e coreografias. O festival Palco Virtual decorre, em exclusivo, através do site da escola. (Escalaões etários: mini - 6 aos 9 anos / infantil - 10 aos 13 anos / juvenil - 14 aos 17 anos / sénior - 18 aos 21).

DEZEMBRO - FEVEREIRO DE 2023

VOLUME 10

ESCOLA DE DANÇA ANA MANGERIÇÃO

JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA

EVENTOS E AVENTURAS

Realizou-se, nos dias 13 e 15 de fevereiro de 2023, na EDAM, no Agrupamento de Escolas de Carcavelos e na CriaArte, o Projeto de Aproximação à Dança.

PÁGINA 03

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

O início do trabalho de pontas é sempre um momento marcante para qualquer estudante de dança. Neste trimestre, demos voz à aluna Gabriela Ângelo, que nos contou como foi a sua experiência.

PÁGINA 09

ENSINO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL

No dia 27 de janeiro de 2023, os alunos e professores do Curso Profissional realizaram, nas instalações da EDAM, a Aula Aberta aos Encarregados de Educação.

PÁGINA 07



PÁGINA 02 | FESTA DE NATAL EDAM



PÁGINAS 6 | INAUGURAÇÃO PAVILHÃO



PÁGINA 11 | CHRISTMAS #DANCECHALLENGE



PÁGINAS 06 | AULAS ABERTAS AOS ENC. EDUC.

JUNHO

1 DE JUNHO – APRESENTAÇÃO DO CPIDC (AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA PAREDE).

Sessão de esclarecimento realizada com o propósito de apresentar aos alunos interessados em frequentar o Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea do AE Parede os objetivos do curso e o seu modo de funcionamento, bem como toda a logística para admissão ao mesmo.

3 DE JUNHO – PROVA DE ACESSO – CURSO PROFISSIONAL DE INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA (EDAM).

Audição realizada com o objetivo de selecionar os alunos a integrar a turma do 10º ano do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea (AE Parede), para o ano letivo 2023/24, e cujas aulas da componente de formação tecnológica do curso são da responsabilidade da EDAM.

7 DE JUNHO – FESTIVAL DAS SOPAS (EDAM).

Festival, pensado e organizado pelos encarregados de educação nas instalações da EDAM, que tem por objetivo proporcionar um momento de partilha e convívio entre todos os elementos constituintes da comunidade escolar (alunos e seus familiares, professores, colaboradores e direção); bem como tem por objetivo a angariação de fundos, a aplicar futuramente tanto ao nível das infraestruturas da EDAM como ao nível dos espetáculos e festivais (figurinos, adereços, deslocações e alojamento de estudantes/professores, entre outros).

O 'Festival das Sopas' é constituído por uma apresentação de trabalhos coreográficos dançados pelos alunos, com organização a cargo dos professores EDAM; e por um arraial realizado pelos alunos, com organização a cargo dos encarregados de educação.

JUNHO

25 DE JUNHO – ESPETÁCULO DE FINAL DE ANO LETIVO (SALÃO PRETO E PRATA, CASINO DO ESTORIL).

Espetáculo realizado com o objetivo de proporcionar um acompanhamento, por parte dos familiares e amigos dos alunos da EDAM, do seu processo educativo e da sua formação artística.



JUNHO

30 DE JUNHO A 8 DE JULHO – DANCE WORLD CUP - WORLD FINALS 2023 (BRAGA, PORTUGAL).

A participação da EDAM no Dance World Cup tem por objetivo divulgar o trabalho desenvolvido pela escola, bem como proporcionar aos alunos um momento de aprendizagem diversificado. O Dance World Cup é um concurso internacional de dança, que conta com a participação de mais de 120.000 crianças de todo o mundo (com idades compreendidas entre 4 e 25 anos). Este concurso realiza-se em duas fases, Fase de Qualificação (realizada no país de origem dos candidatos) e Fase Final Mundial, que é realizada, anualmente, em diferentes locais. O padrão deste concurso é alto, e os candidatos são avaliados por um júri de renome internacional às categorias de Ballet, Moderno, Contemporâneo, Lírico, Jazz, Tap, Canção e Dança, Street/Hip Hop e Nacional.



Coreografia "SoulMate", alunos do 11º Ano do CPIDC

AGOSTO

31 DE AGOSTO – JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA – 12ª EDIÇÃO (MEIOS DIGITAIS – SITE / E-MAIL / PLATAFORMA GOOGLE CLASSROOM).

O Jornal Trimestral da Família, é a newsletter EDAM criada com o objetivo de aproximar a escola da comunidade envolvente e suas famílias, pretende dar a conhecer as atividades nela realizadas ou a realizar ao longo do ano letivo. A newsletter EDAM é disponibilizada trimestralmente.



EDAM
escola de dança
ana mangericão