

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES 2023/2024



CURSO PROFISSIONAL DE INTÉRPRETE DE DANÇA
CONTEMPORÂNEA



Agrupamento de Escolas de Parede

ÍNDICE

introdução	3
setembro	4
outubro	5
dezembro	7
janeiro	8
fevereiro	9
março	11
abril	12
maio	16
junho	18
julho	22
conclusão	23

INTRODUÇÃO



Este Relatório anual de atividades é um relatório sobre o plano anual de atividades (PAA) referente ao ano letivo de 2023/2024, do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea (CPIDC).

Os relatórios anuais destinam-se a fornecer aos alunos, professores, encarregados de educação (EE) e outras entidades interessadas, informações sobre as atividades desenvolvidas ao longo do ano letivo, entre os meses de setembro a julho.

O ano letivo de 2023/2024 teve início a 13 de setembro de 2023 e término a 9 de julho de 2024, contemplando as turmas do 10ºM, 11ºM e 12ºM. A turma do 10º ano foi constituída por 5 alunas do sexo feminino; a turma do 11º ano foi constituída por 5 alunas do sexo feminino e a turma do 12º ano foi constituída por 5 alunas do sexo feminino e 1 aluno do sexo masculino.

As aulas da componente científica foram lecionadas na Escola Secundária Fernando Lopes Graça (ESFLG), durante a parte da tarde e as aulas da componente técnica foram lecionadas na Escola de Dança Ana Mangericão (EDAM), durante a parte da manhã.

Todos os alunos completaram o ano letivo com aproveitamento, tendo realizado diversas atividades promovidas pela ESFLG e pela EDAM, que se apresentam de seguida, de acordo com os diferentes meses do ano.

SETEMBRO

13

Início das aulas
(EDAM/ESFLG)



OUTUBRO

21

2ª Gala de São Domingos de Rana (10º ano -Joana Lopes, 11º ano - Beatriz Gomes, 12º ano - Afonso Alegre, Ana Machado e Maria Victória

24

Aula aberta para os EE e familiares



OUTUBRO

Terça-feira, dia 24 de outubro, às 19:30, na EDAM, as turmas 10.ºM, 11.ºM e 12.ºM do CPIDC, proporcionaram aos familiares e EE uma demonstração da prática diária referente às disciplinas de Técnica de Dança Clássica (TDCL), Técnica de Dança Contemporânea (TDCT) e Oficinas de Dança (OD). Assim, foi possível compreender a realidade e os desafios que este curso apresenta e pôde ser constatada uma evolução ao longo dos três anos que compõem o curso, sendo que os alunos do 10.º ano já demonstram uma evolução desde a sua entrada em setembro, os alunos do 11.º ano continuam a evoluir diariamente e os alunos do 12.º ano já demonstram uma qualidade técnica e artística que lhes permitirá ingressar nos estágios com a qualidade desejada.



DEZEMBRO

1

5ª Mostra
coreográfica
da EDAM

10

X Gala da
Educação de
Cascais

15

Apresentação
Voz e
visualização do
documentário
Novíssimas
Cartas
Portuguesas no
ESFLG

17

Workshop de
Dança
Contemporânea
- Flowing
Identity de
Ricardo de
Campos Freire

Apresentação
na Prisão de
Tires

JANEIRO

12

**Masterclass de
Dança
Contemporânea
com Fábio
Alcântara**

13

**Masterclass
Russian Ballet
de Asiya
Lukmanova (11º
ano - Beatriz
Gomes, 12º ano
- Maria Victória
Silva)**

FEVEREIRO

No dia 26 de fevereiro, iniciaram-se os Estágios dos alunos do 12.ºM do CPIDC. As alunas Carolina Baía e Joana Cunha desenvolveram a FCT na Escola Superior de Dança (ESD), a aluna Luna Santos desenvolveu a FCT na Companhia de Dança de Almada (Ca.DA) e os alunos Afonso Alegre, Ana Machado e Maria Victória Silva, estão a desenvolver a sua FCT na Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo (CPBC). A FCT integra várias atividades profissionais que visam a aquisição de competências técnicas, relacionais e organizacionais relevantes para a qualificação profissional, facilitando assim o ingresso no mercado de trabalho.



FEVEREIRO

26

Início dos
Estágios (FCT)
dos alunos do
12º ano

29

Dia Aberto
ESFLG

No dia 29 de fevereiro, as alunas do 10.ºM e 11.ºM do CPIDC atuaram no auditório da ESFLG para os alunos das turmas dos 7.º, 8.º e 9.º anos, no âmbito do Dia Aberto da ESFLG, como forma de divulgação da oferta formativa do Agrupamento de Escolas da Parede (AEP). Foi apresentado o trabalho coreográfico desenvolvido no âmbito das disciplinas de OD e TDCT e trabalho de Repertório Clássico desenvolvido no âmbito da disciplina de TDCL



MARÇO

24**6ª Mostra
Coreográfica
da EDAM**

No dia 24 de março, as alunas do 10.ºM e 11.º ano do CPIDC participaram na 6.ª edição da Mostra Coreográfica da EDAM, no Auditório da CriArte by Cascais Jovem, em Carcavelos. As alunas atuaram nos dois espetáculos desta edição e apresentaram três coreografias no âmbito das disciplinas de TDCL, TDCT e OD.

ABRIL

17 e 18

Feira das tuas opções

28

Festival corpo

23

Semana de Comemorações do 25 de abril, ESFLG

25

Dia do Associativismo

26

Visita de Estudo a Escarpim

ABRIL



No dia 23 de abril, as alunas do 11.ºM do CPIDC atuaram no Auditório da ESFLG, apresentando o resultado de um trabalho de criação coreográfica no âmbito das disciplinas de OD e de Voz. O mote para esta criação foi o poema "Urgentemente" de Eugénio de Andrade, com música de A Garota não.

Nos dias 17 e 18 de abril, o AEP participou na Feira das Tuas Opções - Orientação, Ensino e Formação Profissional, um evento promovido pelo Departamento de Educação da Câmara Municipal de Cascais, que teve lugar no Centro de Congressos do Estoril.

A participação do AEP na feira assumiu diversas formas: desde a visita das turmas dos 9.ºanos até à divulgação dos cursos no stand do AEP, passando pelas demonstrações em palco e pela realização de workshops.

O CPIDC esteve presente no stand do AEP, promovendo o seu Curso. Participou também no Workshop de Iniciação à Dança Contemporânea, em conjunto com alunos de várias escolas do Concelho e realizou uma apresentação em palco no âmbito das disciplinas de TDCL, TDCT e OD.

ABRIL

O dia em que se assinalaram 50 anos do 25 de abril foi celebrado pela Junta de Freguesia de São Domingos de Rana com o "Dia do Associativismo". Um dia de desporto, cultura e arte, contando com a participação de várias associações culturais da freguesia, nomeadamente a EDAM. As alunas do 10.º e 11.º anos do CPIDC marcaram presença neste evento, apresentando coreografias de TDCL, TDCT e OD.



ABRIL



A Quinta da Ribafria, em Sintra, voltou a ser palco para a 12.º edição do Festival Corpo | Festival Internacional de Dança. O Festival foi organizado pela Companhia AilaDança, com o apoio da Câmara Municipal de Sintra e a EDAM foi convidada a participar neste evento. As alunas do 10.º e 11.º anos do CPIDC apresentaram coreografias de TDCL, TDCT e OD, no dia 28 de abril. A realização do Festival Corpo tem como objetivo assinalar o Dia Mundial da Dança, comemorado a 29 de abril.

MAIO

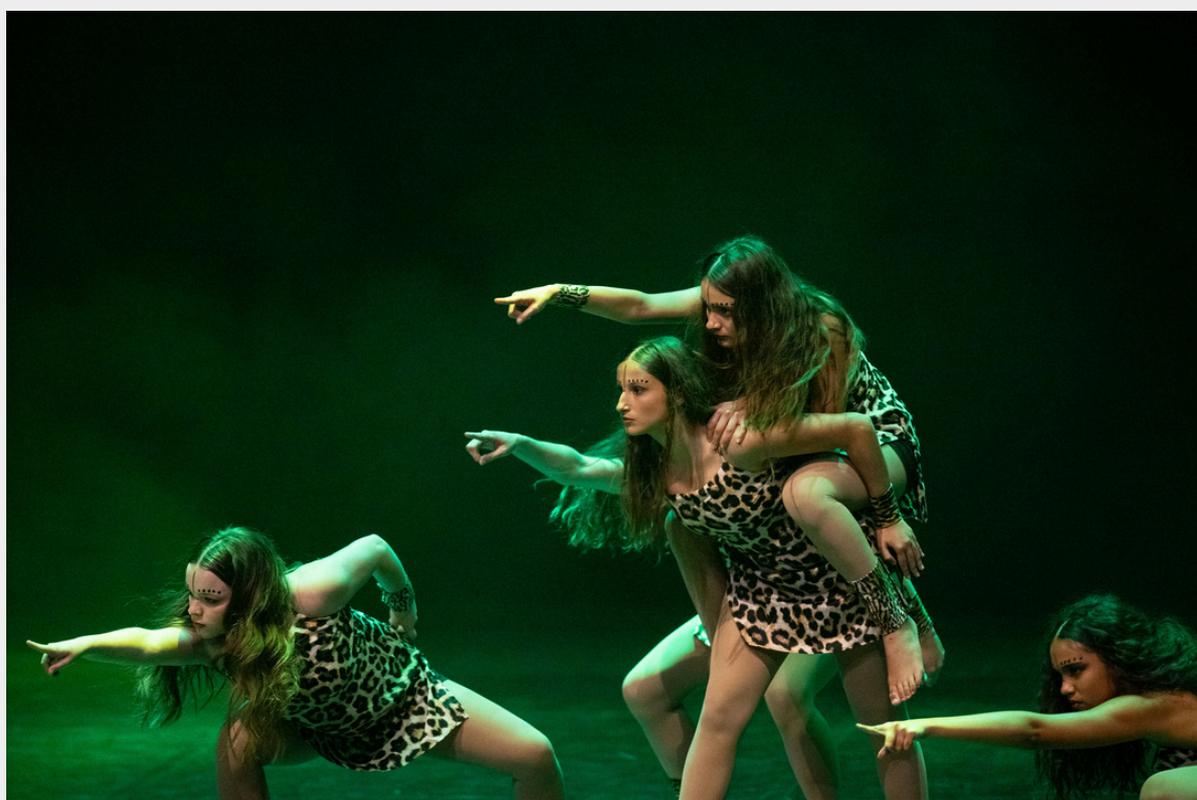
1

**Espetáculo
Odisseia da Dança
da EDAM**

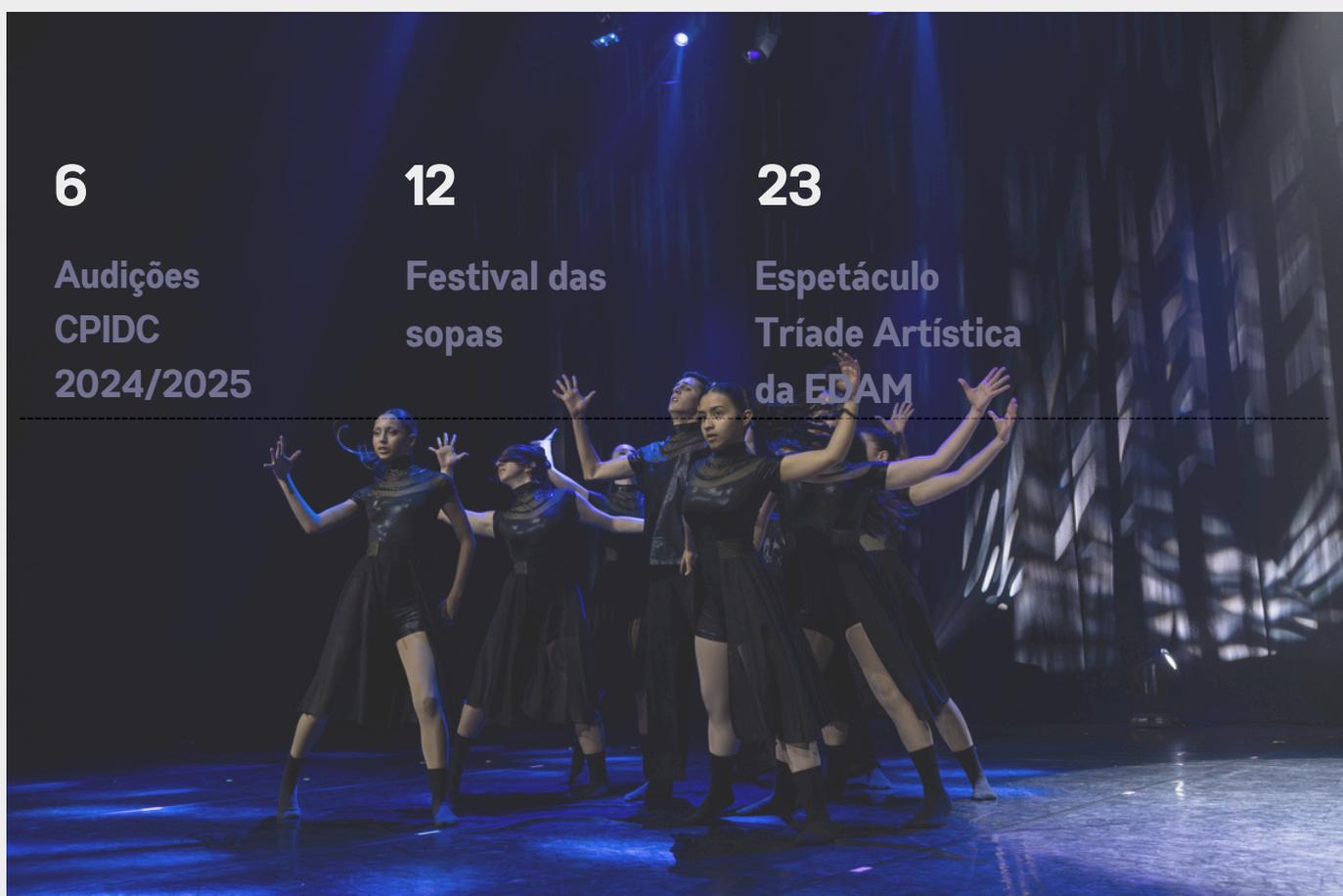


No dia 1 de maio, os alunos do 10.º, 11.º e 12.º anos do CPIDC participaram no espetáculo da EDAM “Odisseia da Dança: Passos através do Tempo”, que celebrou a história da dança e o Dia Mundial da Dança, no Salão Preto e Prata no Casino do Estoril. As alunas do 10.º ano apresentaram uma coreografia baseada no período histórico das Danças primitivas e rituais; as alunas do 11.º ano apresentaram uma coreografia baseada nas Danças da Antiguidade Grega, ambas no âmbito de OD; os alunos Afonso Alegre e Maria Victória Silva, do 12.º ano, apresentaram um dueto do bailado D. Quixote, no âmbito de TDCL e os alunos do 12.º ano apresentaram uma coreografia no âmbito das disciplinas de OD e TDCT baseada no período histórico contemporâneo.

MAIO



JUNHO



6

Audições
CPIDC
2024/2025

12

Festival das
sopas

23

Espetáculo
Tríade Artística
da EDAM

JUNHO

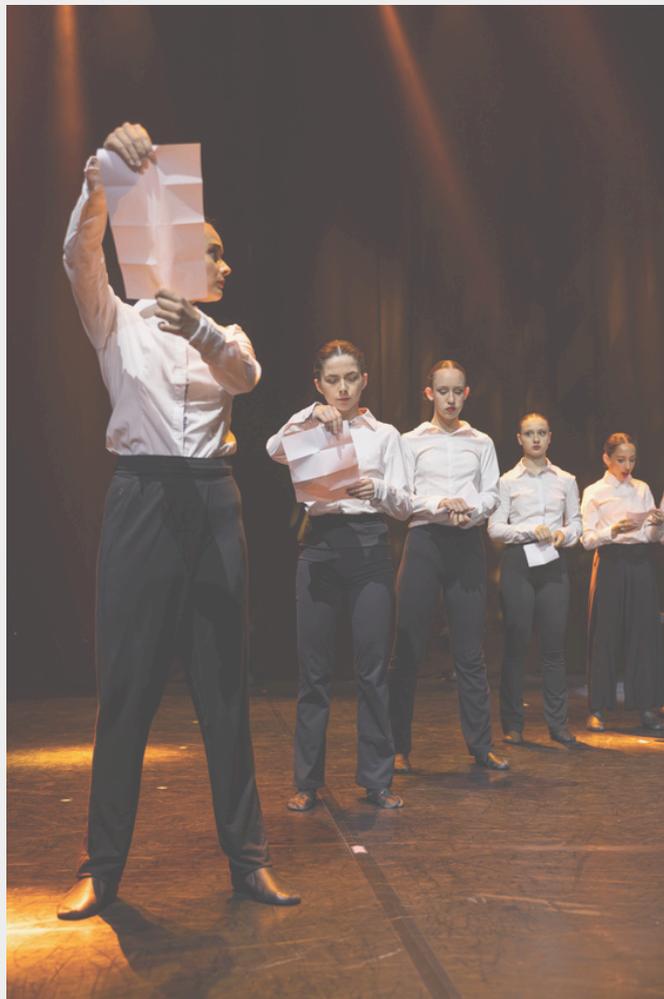
A 4ª Edição do Festival das Sopas da EDAM, realizou-se no dia 12 de junho, com a participação de vários alunos da Escola, incluindo os alunos do 10ºM, 11º M e 12º M do CPIDC. Os alunos ajudaram na organização e produção do evento e atuaram para os presentes. A aluna Joana Lopes do 10ºM e as alunas do 11ºM apresentaram coreografias da sua autoria. Os alunos Afonso Alegre e Maria Victória Silva, apresentaram um excerto de uma peça de Vasco Wellenkamp, trabalhada no contexto da sua FCT na CPBC. Este evento proporcionou um momento de partilha e convívio entre todos os elementos da EDAM - alunos, EE, professores e colaboradores e possibilitou, ainda, a angariação de fundos para a realização de várias atividades dinamizadas pela EDAM, ao longo do ano letivo.



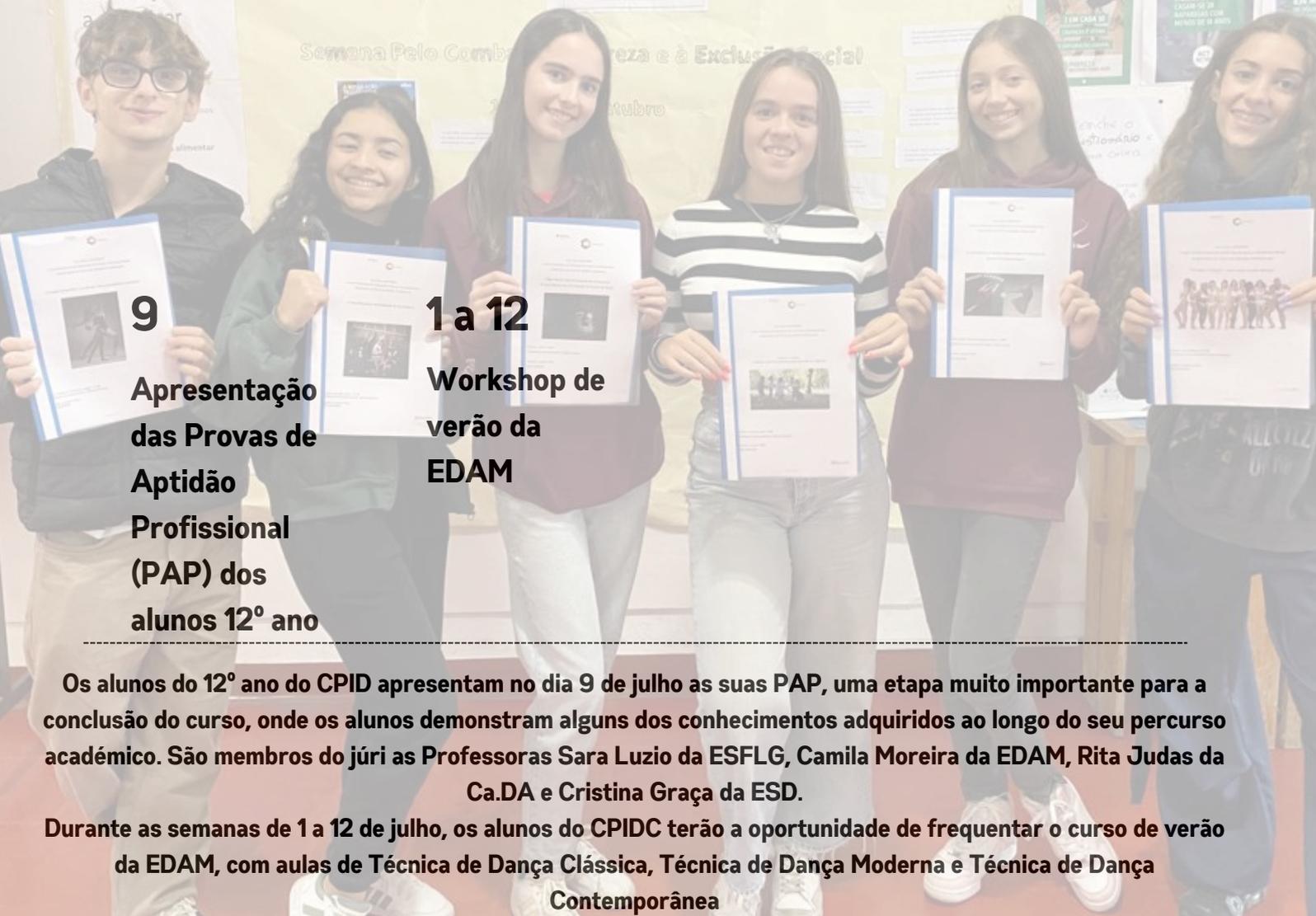
JUNHO

No dia 23 de junho, os alunos do 10.º, 11.º e 12.º anos do CPIDC participaram no espetáculo de Final de Ano da EDAM "Triade Artística", no Salão Preto e Prata no Casino do Estoril. Este espetáculo foi composto por três partes distintas, representando a diversidade de técnicas de Dança existentes.

JUNHO



JULHO



9

**Apresentação
das Provas de
Aptidão
Profissional
(PAP) dos
alunos 12º ano**

1 a 12

**Workshop de
verão da
EDAM**

Os alunos do 12º ano do CPID apresentam no dia 9 de julho as suas PAP, uma etapa muito importante para a conclusão do curso, onde os alunos demonstram alguns dos conhecimentos adquiridos ao longo do seu percurso académico. São membros do júri as Professoras Sara Luzio da ESFLG, Camila Moreira da EDAM, Rita Judas da Ca.DA e Cristina Graça da ESD.

Durante as semanas de 1 a 12 de julho, os alunos do CPIDC terão a oportunidade de frequentar o curso de verão da EDAM, com aulas de Técnica de Dança Clássica, Técnica de Dança Moderna e Técnica de Dança Contemporânea

CONCLUSÃO



Os alunos do 10º, 11º e 12º anos do CPIDC, realizaram durante o ano letivo de 2023/2024, 19 atividades complementares à sua formação profissional e artística, proporcionadas pela EDAM e pela ESFLG. Estas atividades estão inseridas no PAA da EDAM, em parceria com a ESFLG. O PAA é um instrumento de gestão organizacional e de planeamento, no qual são definidas, em função do Projeto Educativo, as atividades e projetos a desenvolver anualmente. O PAA tem como referenciais o Projeto Educativo da EDAM, as orientações curriculares explanadas no documento das Aprendizagens Essenciais (tríade – conhecimentos / capacidades / atitudes), as linhas orientadoras do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as orientações para a autonomia e para a flexibilização curricular.

