
CURSO PROFISSIONAL DE
INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA



**RELATÓRIO ANUAL
DE ATIVIDADES**



Ano Letivo 2021/2022

ÍNDICE DE CONTEÚDOS



03 CPIDC - Componente Técnica EDAM

14 dezembro

04 Técnica de Dança Contemporânea

00 janeiro

05 Técnica de Dança Clássica

00 fevereiro

06 Oficinas de Dança

00 março

07 Voz

00 abril

08 setembro

00 maio

09 outubro

00 junho

11 novembro

00 julho



CPIDC - Componente Técnica EDAM

O Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, aberto no ano letivo de 2019/2020 numa parceria entre o Agrupamento de Escolas da Parede, a CMC e a EDAM, qualifica e confere aptidão ao aluno que o frequente para responder criativa e tecnicamente a diversas propostas na área da dança contemporânea.

O ano letivo 2021/2022 iniciou a 14 de setembro com aulas presenciais. Os alunos mantêm no 12º ano as disciplinas de técnica de dança contemporânea, técnica de dança clássica, oficinas de dança e voz.

Entra também uma nova turma para o 10º ano, constituída por 8 alunos. Estes alunos têm as disciplinas de técnica de dança contemporânea, técnica de dança clássica e oficinas de dança.

As aulas decorrem durante a manhã nos estúdios da EDAM - Escola de Dança Ana Mangericão. Dada a actual situação pandémica no país e sua evolução, as aulas decorreram com medidas de segurança e higiene contra a COVID-19 reforçadas, e não foi registado qualquer caso.

A disciplina de Técnica de Dança Contemporânea é central na formação do intérprete que se quer, nos dias de hoje, cada vez mais versátil e capaz de responder às exigências do coreógrafo e da profissão e bailarino.

Proporciona um campo de formação e experimentação criativa e coreográfica, e desenvolve a sensibilidade estética e o conhecimento histórico na área da dança.

Habilita o intérprete de dança contemporânea a interpretar personagens ou papéis em coreografias contemporâneas, espetáculos teatrais, filmagens, gravações e em outras atividades artísticas no âmbito da dança contemporânea.



CPIDC Técnica de Dança Contemporânea

De entre as várias disciplinas práticas que compõem o currículo do CPIDC, a Técnica de Dança Clássica é uma das disciplinas estruturantes e basilares da formação de um bailarino.

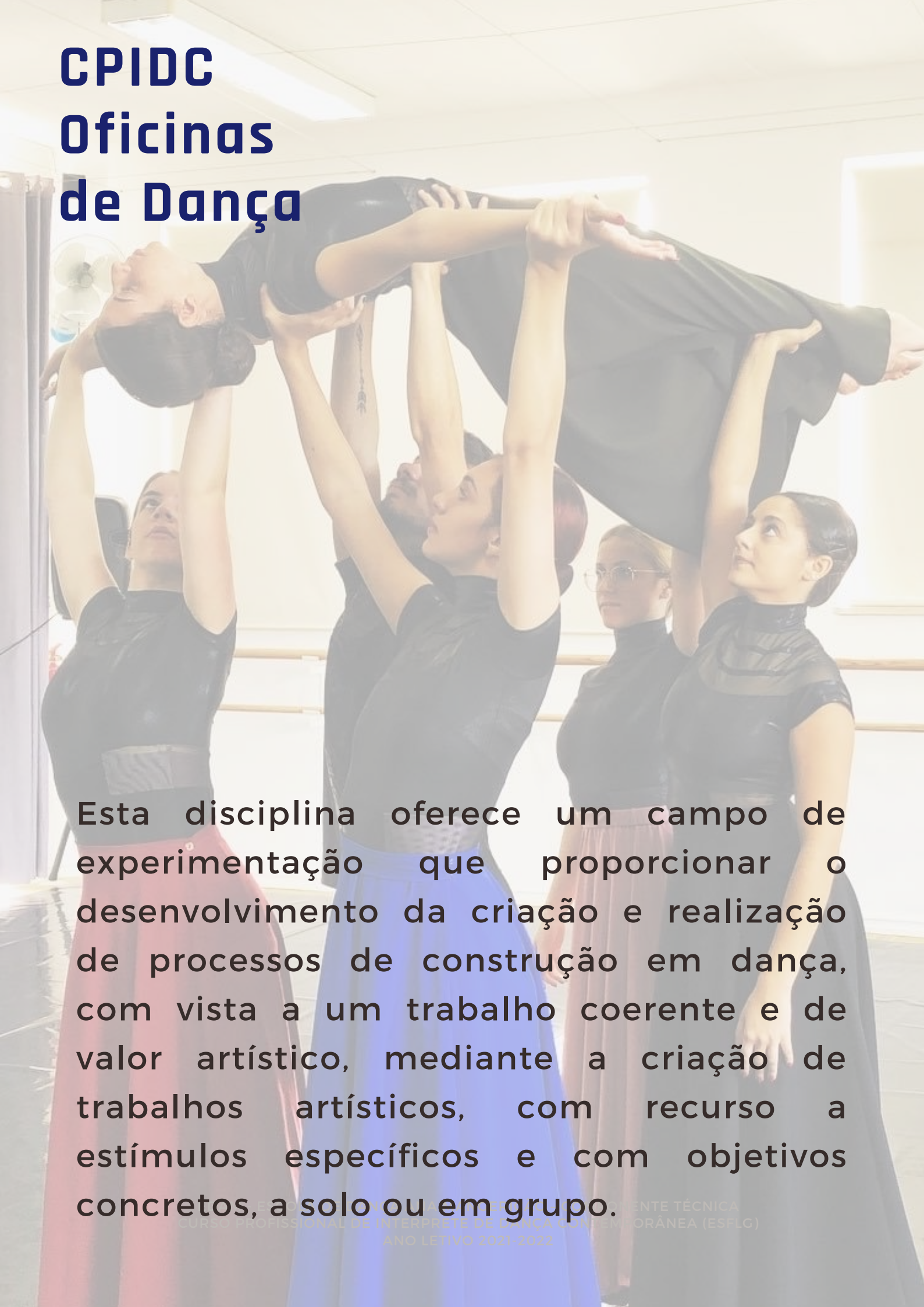
As aulas de dança clássica proporcionam uma formação técnica artística, que possibilita a aquisição e o desenvolvimento de um conjunto de aprendizagens, conhecimentos, aptidões e competências técnicas, artísticas, relacionais e organizacionais relevantes para a qualificação profissional a adquirir.

CPIDC

Técnica de Dança Clássica

CPIDC

Oficinas de Dança



Esta disciplina oferece um campo de experimentação que proporcionar o desenvolvimento da criação e realização de processos de construção em dança, com vista a um trabalho coerente e de valor artístico, mediante a criação de trabalhos artísticos, com recurso a estímulos específicos e com objetivos concretos, a solo ou em grupo.

O aluno ao frequentar a disciplina de voz conhece a fisiologia do aparelho vocal, seus órgãos e suas respectivas funções. reconhecendo a voz como ferramenta importante de trabalho, enquanto meio de comunicação e de expressão artística.

Ganha competências ao nível da aplicação de técnicas de aquecimento vocal, em função dos diferentes contextos de trabalho e trabalha tanto a voz falada como a voz cantada,

CPIDC
Voz

setembro

14

INÍCIO DAS AULAS (EDAM/ESFLG)

O curso profissional de intérprete de dança contemporânea iniciou no dia 14 de setembro as aulas do ano letivo 2021/2022.



outubro

13

APRESENTAÇÃO DE COREOGRAFIA (EDAM)

A turma do 12º ano apresentou no dia 13 de outubro a sua coreografia, criada no âmbito da disciplina de oficinas de Dança, sob a orientação da professora Sandra Santos. A coreografia trata de uma re-escrita de movimento da coreografia do coreógrafo Vasco Wellencamp "Na Substância do Tempo", em homenagem à escritora Sophia de Mello Breyner,



outubro

13

VISUALIZAÇÃO DA ENTREVISTA MARCELINO SAMBÉ (EDAM)

No sentido de promover o conhecimento por parte dos alunos de bailarinos portugueses que estudaram em Portugal, tendo progredido carreira no estrangeiro, foi visualizada a entrevista que o bailarino Marcelino Sambé deu à RTP, onde explicou as suas origens, o seu percurso, descreveu o seu dia-a-dia e relatou inúmeras situações pessoais relacionadas com a dança que servirão de inspiração aos alunos.

19

GRAVAÇÕES PARA #WORLDBALLETDAY (EDAM)

A 19 de outubro celebra-se mundialmente o dia mundial do ballet. Os alunos realizaram gravações que foram divulgadas nas redes sociais com o #worldballetday.



ENTREGA DOS PROJETOS PAP (EDAM/ESFLG)

Os alunos finalistas do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea concluíram esta semana a elaboração do seu Projeto de PAP, cuja entrega na secretaria da Escola secundária fernando Lopes Graça se realizou no dia 8, de manhã. Esta é a primeira etapa do trabalho que os alunos desenvolvem no último ano do curso.



novembro

AULA ABERTA I MOSTRA COREOGRÁFICA

Os alunos das turmas do 10º e do 12º ano do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea realizaram uma Mostra Coreográfica de trabalhos desenvolvidos no decorrer do 1º semestre com as professoras Maribel Márquez, Sandra Santos e Catarina Lopes Ribeiro. A assistir à apresentação desta manhã estiveram as representantes da Câmara Municipal de Cascais Dra Ana Gil e Dra Susana Oliveira e em representação da Direção da Escola Secundária Fernando Lopes Graça e dos Cursos Profissionais a Professora Sara Lúzio.

Nesta manhã foi ainda realizada a gravação do filme a ser enviado para a Câmara Municipal de Cascais, para ser exibido no ciclo da inclusão, organizada por aquela entidade.



novembro

MASTERCLASS "A VOZ NO CORPO" - PROFESSORA SARA AFONSO (EDAM)

18

- No dia 18 de Novembro, os alunos das turmas do 3º ciclo do Ensino Artístico Especializado e das turmas do Secundário do Curso Profissional, realizaram as Masterclasses 'A Voz no Corpo' com a Professora Sara Afonso. Ver, ouvir, experimentar, aprender com o professor e aprender com o outro. Descobrir novas possibilidades, novas formas de ser e de estar na arte, na dança!



NEWSLETTER EDAM

A newsletter EDAM é um instrumento de comunicação das atividades que na escola se realizam, que chega a todos os alunos e encarregados de educação. É trimestral e tem rubricas que vão do Ensino Profissional ao Ensino artístico Especializado e Cursos Livres.

SETEMBRO - NOVEMBRO DE 2021

VOLUME 5

ESCOLA DE DANÇA ANA MANGERIÇÃO

JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA

EVENTOS E AVENTURAS

O Programa de Aproximação à Dança da EDAM leva, aos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, o Espetáculo infantil Emocion'Arte em janeiro de 2022.

PÁGINA 02

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Neste trimestre o cantinho da família deu voz a uma encarregada de educação que deixa saudades a toda a equipa. Um exemplo de dedicação e paixão pela família EDAM (mãe Arminda Cabaço).

PÁGINA 03

ENSINO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL

No decorrer do 1º semestre daremos a conhecer as companhias para onde os nossos alunos do Curso Profissional irão realizar as suas Formações em Contexto de Trabalho no 2º semestre.

PÁGINA 05



PÁGINA 05 | CURSO
PROFISSIONAL - PAP



PÁGINA 03 | EAE -
CANTINHO DA FAMÍLIA



PÁGINA 08 | DIGITAL E
INTERATIVA



PÁGINAS 02/03 | FESTIVAIS
E CONCURSOS

dezembro

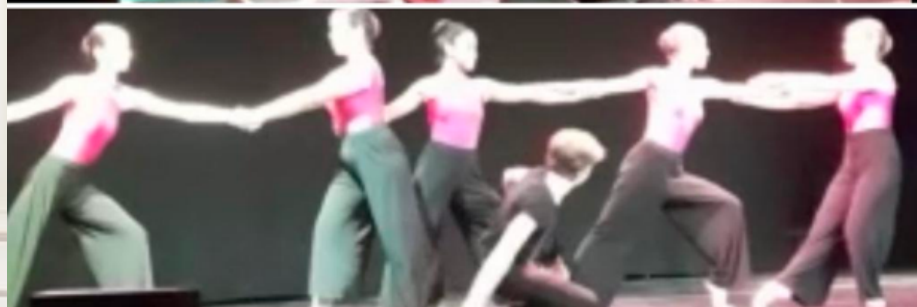
03

PROGRAMA ERASMUS+: APRESENTAÇÃO DE COREOGRAFIA (ESFLG)

Ao abrigo projeto denominado "(S)TEAM today, make changes for tomorrow." do programa Erasmus+ os alunos do 10º ano e do 12º ano representaram o Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea no evento de encerramento do projeto, para um grupo de alunos (com idades entre os 14 e os 18 anos) e professores provenientes de Chipre, Itália, Grécia e Lituânia, num total de participantes envolvidos será cerca de 55 pessoas. O evento decorreu dia 3 dez 20h_22h30 na EFLG Graça.



08



1ª MOSTRA COREOGRÁFICA EDAM (CRIARTE)

A 1ª Edição da Mostra Coreográfica de Dança da EDAM, tem por objetivo a apresentação de trabalhos coreográficos criados por professores e alunos no contexto das aulas das disciplinas de Técnica de Dança Clássica e Moderna, Expressão Criativa e Práticas Complementares de Dança, Sapateado e Técnica de Pontas.

Este foi um espetáculo onde participaram alunos de várias turmas da escola, dos mais novos aos mais velhos, e cujo resultado final, do trabalho desenvolvido no decorrer do 1º Semestre Letivo, resulta numa mostra coreográfica diversificada e repleta de movimento, luz, cor e som.

Dia 8 de dezembro de 2021 (sessões 15h e às 18h).

Auditório da CriArte by Cascais Jovem.

Bilhetes Ticketline -

<https://ticketline.sapo.pt/evento/mostra-coreografica-60127>

dezembro VISITA DE ESTUDO À COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO (EDAM)

09

No dia 9 de dezembro as turmas do curso profissional estiveram, junto com as turmas do Ensino Artístico Especializado no Teatro Camões a assistir ao bailado 'Alice no País das Maravilhas', interpretado pelos fantásticos bailarinos e músicos da @cnbportugal e da Orquestra Sinfónica Portuguesa.

Cenários, figurinos, adereços, luz, cor e muita fantasia!



dezembro

10/13/16

SEMANA DOS DIREITOS HUMANOS DE 10 A 17 DE DEZEMBRO (ESFLG/EDAM)

No dia 10 de dezembro celebrou-se na Escola Secundária Fernando Lopes Graça o Dia Internacional dos Direitos Humanos e o 72º aniversário da Declaração Universal dos Direitos Humanos. Como é tradição, em aniversários fazemos balanços. O que mudou? O que urge mudar? Como mudar? Reflexões que faremos ao longo da próxima semana.

O 12º ano do curso profissional de intérprete de dança contemporânea dançou a coreografia "Numerados", em diferentes atuações ao longo da semana, para diversas turmas do Agrupamento de Escolas da Parede.



dezembro

18

RECOLHA SOLIDÁRIA DE NATAL (EDAM)

A Escola de Dança Ana Mangericão deixou no @cinemasaojorge , os donativos recolhidos na “Recolha Solidária de Natal”.

Com esta generosa oferta à @audiovisual.uniao , a EDAM conta apoiar os profissionais do sector da cultura, proporcionando-lhes um Natal repleto de alegrias.

Todos os alunos foram sensibilizados a participar e todos os donativos tiveram origem nas famílias EDAM.

