

ANO LETIVO 2019/2020

ESCOLA DE DANÇA ANA MANGERIÇÃO

PLANO DE ATIVIDADES - COMPONENTE TÉCNICA

CURSO PROFISSIONAL



INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

INTRODUÇÃO.....	3
COMPONENTE TÉCNICA	3
PLANO DE ATIVIDADES	5
SETEMBRO.....	5
OUTUBRO.....	6
NOVEMBRO	7
DEZEMBRO	8
JANEIRO	8
FEVEREIRO.....	9
MARÇO	10
ABRIL.....	12
MAIO	13
JUNHO	15
JULHO	16

INTRODUÇÃO

O Curso Profissional de Dança Contemporânea foi planeado de forma a que a componente técnica consolidasse os conteúdos, e aumentasse a visão e o conhecimento por parte dos alunos, no que diz respeito a vários domínios, dentro da área da dança contemporânea. Este foi um ano letivo que propiciava a “saída” da sala de aula, quer mediante as visitas de estudo, quer pelo envolvimento em atividades nas duas escolas que os alunos frequentam: a Escola Secundária Fernando Lopes Graça, onde foi lecionada a componente sócio-científicas e a Escola de Dança Ana Mangericão, responsável pelas disciplinas técnicas do curso. Apesar das especificidades diferentes, estas duas vertentes funcionaram com base numa partilha e articulação constante, que permitiu uma gestão do curso harmoniosa, e que ofereceu aos alunos uma formação completa e integrada. O presente relatório apresenta essas mesmas atividades, para além da exposição acerca do trabalho desenvolvido nas aulas da componente técnica, elementos essenciais para uma formação completa e integradora.



COMPONENTE TÉCNICA

A componente técnica compreende, no 10º ano, as disciplinas de técnica de dança clássica, técnicas de dança contemporânea e oficinas de dança. Os alunos mantêm um trabalho regular, nas diversas disciplinas e o foco na sua evolução técnica. A EDAM mantém o compromisso de garantir as condições para que seja possível receber estes alunos.

TÉCNICA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA



Na disciplina de dança contemporânea os alunos transitam, no décimo ano, pelas diferentes técnicas, que vão permitir trabalhar o corpo através dos fundamentos da dança moderna, da técnica *Cunningham*, do *Jazz* e da Técnica *Release*.

Fotografia tirada em contexto de aula

TÉCNICA DE DANÇA CLÁSSICA

A disciplina de técnica de dança clássica, mais conhecida por ballet, é muito estruturante e oferece ao aluno a possibilidade de melhorar a sua técnica no geral, seja clássica ou contemporânea. Ao longo dos três anos do curso esta disciplina desenvolve a coordenação, a memória corporal, a dinâmica do movimento, a progressão espacial, a performatividade, o ritmo, a musicalidade. O mundo do bailado clássico não será esquecido e a aprendizagem de repertório faz também parte deste curso. Ou seja, é uma disciplina que trabalha uma técnica de base que permitirá ao aluno enfrentar o mundo da dança com um corpo que está preparado para evoluir e melhorar a cada dia, de forma mais consciente e consistente.



Fotografia tirada em contexto de aula

OFICINAS DE DANÇA



Fotografia tirada em contexto de ensaio

A disciplina de Oficinas da Dança tem como principal objetivo dar a conhecer, de uma maneira teórica e prática, ferramentas de composição coreográfica de dança contemporânea. Os alunos desenvolvem trabalho de grupo, de trio, de dueto e até de solos, explorando o movimento pessoal, criando as suas próprias coreografias, com o envolvimento de todos. A professora é a condutora de todo este processo e é também a organizadora dos materiais de movimento que vão criando.

TÉCNICA DE DANÇA CLÁSSICA - PBT

Uma aula semanal de *Progressing Ballet Technique (PBT)* foi adicionada ao currículo dos alunos durante todo o 1º período letivo. A aula de PBT foi projetada com o objetivo de ajudar os estudantes de dança a compreender melhor o



seu corpo e realizar a sua prática de dança de forma mais eficiente, prevenindo lesões e evitando a sensação de dor/desconforto constantes. A aula de PBT tem como objetivo geral trabalhar e/ou melhorar a preparação física, muscular e cardiovascular do indivíduo (força, flexibilidade e resistência). Os alunos mostraram, durante este período uma enorme evolução e sucesso na aquisição de competências, sempre a par com uma motivação para a prática e para a aprendizagem que, se traduz numa atitude curiosa e disciplinada.

Fotografia tirada em contexto de aula

PLANO DE ATIVIDADES

A EDAM organiza, regularmente as mais variadas atividades complementares às aulas de técnicas de dança, como forma de complementar os conteúdos previstos nos módulos das diversas disciplinas lecionadas no âmbito da componente técnica. Estas atividades pretendem também motivar os alunos naquilo que à sua formação pessoal e social diz respeito, criando uma situação de aprendizagem diferenciada e que favoreça a aquisição de novos conhecimentos.

SETEMBRO

Início do ano letivo

Arranque do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea com a Escola Secundária Fernando Lopes Graça e com a Câmara Municipal de Cascais.



Fotografia tirada em contexto de aula de Técnica de Dança Clássica



Fotografia tirada em contexto de aula de Oficinas da Dança

OUTUBRO

Apresentação do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea – Componente Técnica

O dia 18 de Outubro foi o escolhido para a visita à EDAM dos representantes do Agrupamento de Escolas da Parede e da Camara Municipal de Cascais para visualização de um excerto das aulas de Técnica de Dança Clássica/PBT, Técnica de Dança Contemporânea e Oficina de Dança.



Fotografias tiradas no dia da apresentação do curso, em Outubro de 2019

NOVEMBRO

Participação do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea no Seminário Internacional “Apostar na Inovação | Construir Futuros”, organizado pela Câmara Municipal de Cascais

O dia 22 de Novembro levou os alunos ao Auditório da SBE Carcavelos, para representarem o curso profissional na Semana da Educação.



Fotografias tiradas no dia dos ensaios, em Novembro de 2019

DEZEMBRO

Visita de Estudo à Companhia Nacional de Bailado

Dia 11 de Dezembro, os alunos tiveram a sua primeira visita de estudo organizada pela EDAM – ida à Companhia Nacional de Bailado ver “O Quebra-Nozes”.



Fotografia tirada em conjunto com as alunas do 1ºEAE e as professoras, a 11 de Dezembro de 2019

JANEIRO

Participação na realização do ExperimentArte

O Projeto do 1º Ciclo é dedicado à promoção das Expressões Artísticas. Organizada pela CM, 8 turmas do Concelho de Cascais deslocam-se à EDAM e efetuam uma aula de TDC/Criativa, TDM/Criativa e assistem a um espetáculo. Os alunos do curso profissional foram distribuídos por 3 turmas e acompanharam toda a visita participando nas aulas e ajudando nas questões logística. No fim da atividade, foi realizado um questionário de avaliação da iniciativa, que os alunos preencheram e que foi integrado na avaliação global do projeto a que a EDAM procedeu. Esta atividade foi acompanhada pela professora de Técnica de Dança Clássica.



Fotografia tirada com a presença do Sr. Vereador Frederico Pinho de Almeida e da Chefe de Divisão de Apoio Psicológico e Intervenção Educativa, Drª Ana Gil, a 22 de Janeiro de 2020

FEVEREIRO



Fotografia tirada em contexto de aula

Inspeção pelo Ministério de Educação - visionamento da Aula de Técnica Dança Clássica

No dia 6 de fevereiro, aquando da Inspeção à ESFLG pelo Ministério de Educação, foi visionada a Aula de Técnica Dança Clássica, na EDAM. Os alunos puderam mostrar o seu trabalho na disciplina de dança clássica, numa aula que decorreu com normalidade. Esta atividade foi dirigida pela professora de Técnica de Dança Clássica.

Visita a Companhia de Dança de Almada, no âmbito do projeto “Ensaio aberto à Comunidade”

Com o objetivo de presenciar o trabalho de bailarinos profissionais, em contexto de companhia de dança, os alunos do CPIDC tiveram oportunidade de assistir a um ensaio da Companhia de Dança de Almada, dirigida por Maria Franco. Este tipo de experiência permite aos alunos um contacto direto com o mercado de trabalho e, no caso desta



visita de estudo, os coreógrafos e os bailarinos da Companhia mostram o seu trabalho diário e conversam informalmente com os participantes. Esta visita foi realizada em conjunto com a turma do 5ºano de Ensino Artístico Especializado da EDAM, num estreita articulação entre os professores das duas turmas. As alunas do 5ºEAE foram acompanhadas pela professora Susana Rodrigues. No final desta visita foi pedido a cada aluno do curso profissional uma reflexão acerca da importância da mesma, e onde foi possível expressarem os aspetos positivos deste contacto. Esta atividade foi acompanhada pelas professoras de Técnica de Dança Clássica e Contemporânea.

Fotografia tirada em conjunto com as alunas do 5ºEAE os bailarinos da Companhia de dança de Almada e as professoras, a 20 de Fevereiro de 2020

MARÇO

Covid-19

Dada a conhecida epidemia que o país sofre (COVID-19), foi decretada pelo governo o fecho das escolas, com efeitos a partir da data de 13 de Março. Por esse motivo, a EDAM viu-se obrigada a cancelar/adiar todas as atividades inicialmente previstas para o 2º período. Estas atividades tinham sido planeadas com objetivos específicos e com finalidades concretas.

COMUNICADO EDAM - Encerramento COVID-19

A toda a comunidade Escolar,

Na sequência das medidas tomadas pelo Governo, a EDAM encerrará todas as suas atividades com efeito a partir de segunda-feira, dia 16 de março de 2020 até dia 13 de abril inclusive. Esta medida será reavaliada na semana anterior, dia 9 de abril, por parte daquela Entidade e, nessa altura, a EDAM entrará de novo em contacto com a comunidade escolar.

Agradecemos que, até amanhã ao meio dia, todos os alunos venham buscar os seus pertences aos cacifos e salas de estudo, caso os tenham.

Quanto aos pagamentos das mensalidades serão mantidos e devidos à EDAM dado se tratar duma situação excecional e mantermos todos os compromissos com todos os professores, colaboradores, demais entidades e prestadores de serviços. Todos os futuros pagamentos deverão ser efetuados via transferência bancária para evitar filas no interior da EDAM. A fatura/recibo será enviada por email. O IBAN é PT50.0033.0000.45466272427.05 (Millennium BCP)

Todos os contactos com a EDAM deverão ser, preferencialmente, para o email: escolaedam@edam.pt, mesmo os que anteriormente enviavam para os professores responsáveis.

Recordamos que o sucesso desta medida depende do empenho de todos e do cumprimento das normas traçadas pela Direção Geral de Saúde, que relembramos:

- Esta "quarentena" não deve ser entendida como férias. Deve ficar em casa e evitar o contacto social (familiares, amigos, colegas, etc.);
- Lavagem frequente das mãos e obrigatoriamente antes de cada refeição pelo menos durante 20 segundos e/ou desinfeção com solução desinfetante de álcool;
- Evitar cumprimentar com contacto físico (i.e: aperto de mão, abraços, etc.);
- Quando espirrar ou tossir, tapar o nariz e a boca com lenço de papel ou com o antebraço;
- Em deslocação, no caso da apresentação de sintomas (tosse, dificuldade respiratória, febre), deve ser colocada uma máscara, realizado o isolamento e restrição social e feito contacto telefónico às entidades responsáveis;
- Considerar o uso de máscara em ambientes muito povoados ou com contacto prolongado com outras pessoas;
- Se verificados sintomas de infeção, sobretudo febre, tosse e dificuldade respiratória, deverão resguardar-se, mantendo-se em casa e contactando o SNS 24 (808 24 24 24).

Manter-vos-emos ocorrentes de qualquer alteração ao acima referido.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos.

Com os melhores cumprimentos,

Escola EDAM, Secretaria

+351214528070, escolaedam@edam.pt

13 de Março – Encerramento da EDAM após decretação do Estado de Emergência pelo Governo Português

Exmos. Encarregados de Educação,

Em tempos que exigem de nós, escola e professores, maior criatividade para conseguirmos continuar a levar até todos vos aquilo que é a paixão dos vossos educandos, vimos por este meio informar toda a comunidade escolar que, ao longo da última semana, estivemos a organizar e testar duas plataformas para podermos continuar a ensinar/aprender dança a partir de casa.

Para os devidos efeitos precisamos de toda a vossa colaboração e, nesse sentido, informamos que manteremos contacto convosco pela plataforma GOOGLE CLASSROOM, a partir da qual enviaremos tarefas/trabalhos das diferentes disciplinas; e pela plataforma ZOOM, a partir da qual daremos aulas virtuais.

No decorrer deste período, apelamos à vossa sensibilidade para o cumprimento das regras de proteção de dados, e solicitamos que reservem as passwords/senhas de acesso e todo o material audiovisual que irá ser partilhado pelos professores apenas e só para os vossos educandos e famílias, de modo a proteger a privacidade de todos os envolvidos.

É já a partir de amanhã que os professores começam a dar as indicações pela plataforma do Google Classroom.

• Como aceder à plataforma GOOGLE CLASSROOM:

▪ Se possui uma conta [@gmail.com](mailto:):

- 1) Para poder aceder ao Google Classroom digite classroom.google.com
- 2) Para fazer o *login* no Google Classroom use o seu e-mail particular;

ATENÇÃO: Caso o aluno já possua uma conta de e-mail [@gmail.com](mailto:) este deve utilizar a sua conta particular para fazer o login; caso não tenha idade deverá ser utilizada a conta de e-mail [@gmail.com](mailto:) do encarregado de educação

- 3) Após realizado o acesso ao Google Classroom deverá clicar no símbolo (+), que se encontra no canto superior direito do ecrã, escolher a opção 'Participar numa Turma' e digitar o código de acesso: **b2r57xz**

▪ Se não possui uma conta [@gmail.com](mailto:):

- 1) Deverá criar uma conta [@gmail.com](mailto:) da Google e posteriormente seguir os passos acima indicados.

• Como aceder à plataforma ZOOM:

- 1) Fazer o download da aplicação ZOOM em <https://zoom.us>

2) Para poder participar numa Aula Virtual (reunião) irá receber, através da plataforma GOOGLE CLASSROOM pelo professor responsável da disciplina, a informação da calendarização (dia e hora) da aula, o ID (código numérico) e a Password (Senha de Acesso) para acesso.

3) Para entrar numa Aula Virtual (reunião) terá de aceder no menu a *Ingressar/Join*, digitar o ID (código numérico), digitar a Password (Senha de Acesso) para acesso e aguardar que o Professor (anfitrião) disponibilize o acesso à mesma.

Como dizia o Papa Francisco somos seres em formação e nestes tempos atuais e conturbados queremos estar presentes na Família de cada aluno com novas formas de nos mantermos unidos e colaborarmos na ocupação e contínua formação dos nossos alunos, assegurando a confiança que os encarregados de educação depositam na EDAM, ao confiarem-nos os seus tesouros.

Vamos unirmo-nos para vencer este "inimigo" que a todos ameaça, mas que com AMOR e DEDICAÇÃO iremos vencer!

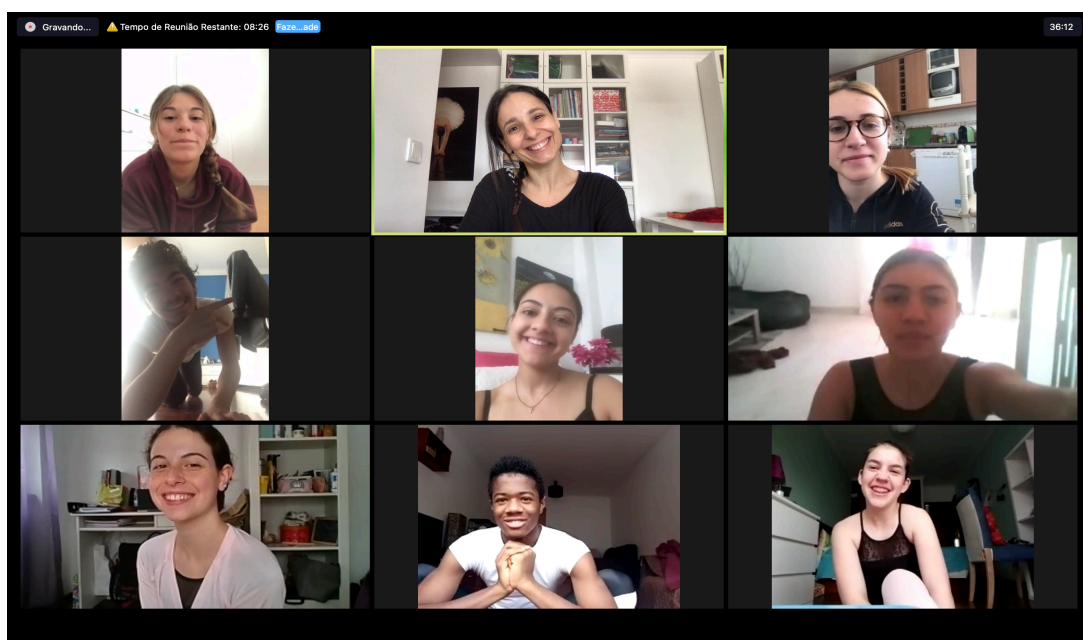
VAMOS TODOS FICAR BEM.

Divulgação das plataformas digitais utilizadas pela EDAM para lecionação das aulas virtuais (Google classroom e ZOOM)

Edam Escola Virtual

Desde o dia 16 de março que a EDAM deixou, por ordem governamental e pela situação imposta pela pandemia do COVID-19, de ter aulas presenciais. A EDAM rapidamente uniu esforços para tentar colmatar esta situação de forma a que os alunos continuassem a beneficiar do ensino e do contacto com as suas professoras da componente técnica, mantendo assim as competências técnicas e artísticas até então adquiridas. Assim, nos dias que se seguiram foram organizadas as formas de manter os nossos alunos com tarefas pela plataforma ZOOM e CLASSROOM, durante as duas últimas semanas do 2º período letivo. A solução encontrada combina o melhor de cada uma das aplicações/plataformas, podendo assim a EDAM oferecer aos seus alunos um ensino completo, articulando a vertente prática fundamental à dança, como a vertente teórica, tão importante para a consciente compreensão da prática.

Plataforma ZOOM - Aulas Virtuais

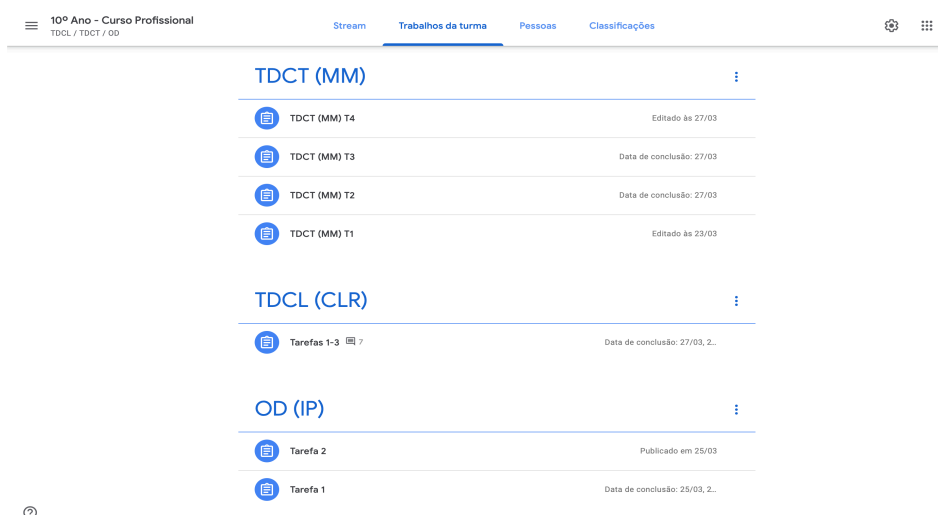


Na plataforma Zoom são realizadas as aulas virtuais, de carácter obrigatório. Esta plataforma permite a utilização de reuniões/conferências para juntar os alunos num só ecrã, sem que a distância seja impedimento. Estas aulas virtuais permitem aos professores uma interação o mais parecida possível com o contexto de aula que, embora longe, pode corrigir o aluno, observar e demonstrar, ajudando assim a consolidar a aprendizagem.

Printscreen tirado durante a aula de Técnica de Dança Clássica através da plataforma Zoom, em Março 2020

Plataforma GOOGLE CLASSROOM - Trabalhos Complementares

A plataforma educacional Google Classroom agrega em si todos os trabalhos de todas as disciplinas da componente técnica do CPIDC,



organizadas por separadores e de fácil consulta. Através desta plataforma foi possível enviar e receber trabalhos, em qualquer formato, permitindo assim que o professor corrija e devolva o trabalho devidamente classificado. Os alunos do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea estiveram desde o dia 16 de Março ao dia 27 de Março com tarefas das 3 disciplinas da componente técnica: Técnica de Dança Clássica (TDCL), Técnica de Dança Contemporânea (TDCT) e Oficinas da Dança (OD). Estas tarefas são trabalhos que devem desenvolver com autonomia e responsabilidade, nas suas casas e apresentar às professoras até à data estipulada.

Printscreen tirado da plataforma Google Classroom, em Março 2020.

Atividades Previstas Não Realizadas (Covid-19)

ATIVIDADES PREVISTAS NÃO REALIZADAS (COVID-19)				
DATA	HORA	LOCAL	ATIVIDADE	OBJETIVOS
13/03/2020	12h	Auditório ESFLG	Ensaio Geral. Espetáculo organizado pela DT Maria José Duarte, para a Semana das Liberdades	<ul style="list-style-type: none"> Promover a interdisciplinariedade e a articulação com a ESFLG
18/03/2020	9h	Auditório ESFLG	Aulas Abertas de Dança na Semana Erasmus+	<ul style="list-style-type: none"> Divulgar o CPIDC junto da comunidade escolar Desenvolver o sentido de palco e de performance dos alunos
18/03/2020	15h	Complexo do Centro de Caparide (Polo de Formação)	Assinatura do Protocolo do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea entre Câmara Municipal de Cascais, Escola Fernando Lopes Graça e Escola de Dança Ana Mangericão	<ul style="list-style-type: none"> Divulgar o CPIDC junto das diferentes entidades Permitir uma experiência artística aos alunos do CPIDC

ABRIL

Atividades Previstas Não Realizadas (Covid-19)

ATIVIDADES PREVISTAS NÃO REALIZADAS (COVID-19)				
DATA	HORA	LOCAL	ATIVIDADE	OBJETIVOS
06/04/2020	10h	Escola Superior de Dança (ISEL)	Visita à Escola Superior de Dança	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar aos alunos um contacto com uma instituição de ensino superior para onde poderão prosseguir os estudos Propiciar a experiência de uma aula com professores da ESD Assistir a apresentações dos alunos do 1º ano da Licenciatura desta instituição
19/04/2020	A definir	CriArte	<i>Celebrating Dance</i> - Espetáculo de Comemoração do Dia Mundial da Dança	- promover uma experiência de palco única
27 a 30/04/2020	A definir	Auditório ESFLG	Participação no projeto da ESFLG Semana das Liberdades	<ul style="list-style-type: none"> trabalhar temas de forma interdisciplinar Integrar a dança na comunidade escolar

MAIO

11 a 15 de Maio – Ciclo Webinar Ensino Profissional em Cascais



cascais.pt

CASCAIS
EDU

11 A 15 MAIO

CICLO WEBINAR ENSINO PROFISSIONAL EM CASCAIS

11 DE MAIO	14 DE MAIO
14h00 Agrupamento de Escolas de Carcavelos Técnico de Animação em Turismo - Variante Náutica	14h00 Agrupamento de Escolas de Parede - Técnico de informática/Sistemas, Intérprete de Dança Contemporânea e Técnico Auxiliar de Saúde
15h00 Agrupamento de Escolas de Alvide - Técnico de Animação Sociocultural e Técnico de Gestão de Equipamentos Informáticos	18h00 Agrupamento de Escolas de Cascais - Técnico de Organização de Eventos
18h00 CERCICA - Tratador/Desbastador/a de Equinos e Operador/a de Jardinação	
12 DE MAIO	15 DE MAIO
14h00 Agrupamento de Escolas de Cidadela - Técnico de Multimédia, Técnico de Operações Turísticas e Especialização em Produtos de Multimédia	14h00 Agrupamento de Escolas São João do Estoril - Técnico de Termalismo, Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos e Técnico de Comunicação - Marketing, Relações Públicas e Publicidade
18h00 Agrupamento de Escolas Ibn Mucana - Técnico de Gestão de Transportes e Técnico de Museografia e Gestão do Património	15h00 Agrupamento de Escolas Frei Gonçalo de Azevedo - Técnico de Apoio à Gestão Desportiva, Técnico Desporto, Técnico de Instrumentista, Técnico de Apoio à Infância, Técnico de Manutenção de Aeronaves e Técnico Restaurante - Bar
13 DE MAIO	18h00 Agrupamento de Escolas Matilde Rosa Araújo - Técnico de Eletrónica Médica e Técnico de Mecatrónica Automóvel.
14h00 IEFP - Mecatrónica Automóvel e Esteticismo	
18h00 Escola Profissional Val do Rio - Técnico de Apoio à Infância, Técnico de Apoio Psicossocial e Técnico Auxiliar de Saúde	

CADA SESSÃO TEM A DURAÇÃO DE 40 MINUTOS
GRATUITO | INSCRIÇÕES EM CASCAIS.PT/CICLOWEBINAR

CASCAIS
Tudo começa nas pessoas.



Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea

O curso que fará de
ti um profissional

CASCAIS

EDAM

https://www.cascais.pt/sites/default/files/anexos/gerais/new/curso_profissional_de_danca_contemporanea_2020_21.pdf

Criação do ciclo “À conversa com...”

“Porque as conquistas dos nossos alunos são uma inspiração para nós, criámos o ciclo “à conversa com...” onde iremos conversar com antigos alunos cujos percursos de vida consideramos poderem ser uma inspiração para os atuais alunos da escola.” Os alunos contribuíram com perguntas para a entrevista, organizada pelas professoras Catarina Lopes Ribeiro e Susana Rodrigues. Os alunos tiveram a oportunidade de falar e entrevistar:



Porque as tuas conquistas são uma inspiração para nós!

"À conversa com Margarida Macieira" (Bailarina e professora freelancer) - a entrevista incidiu sobre a sua formação na EDAM e continuação de estudos no curso profissional de dança da academia de Dança de Setúbal, bem como a sua atividade atual como freelancer e alguns conselhos acerca da profissão do bailarino.



Porque as tuas conquistas são uma inspiração para nós!

"À conversa com Daniela Ruah" (Atriz) - a entrevista abordou a infância da atriz, quando frequentou a EDAM, a sua ida para os EUA, importância da dança na sua carreira, dicas para os alunos de qualquer ramo artístico, entre outros assuntos e curiosidades.

Regresso às aulas presenciais

Os alunos do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea regressaram às aulas presenciais na EDAM a 25 de Maio, no horário pré-Covid.



Registo fotográfico das aulas presenciais, durante a aula de Técnica de Dança Clássica, em Maio 2020

Atividades Previstas Não Realizadas (Covid-19)

ATIVIDADES PREVISTAS NÃO REALIZADAS (COVID-19)				
DATA	HORA	LOCAL	ATIVIDADE	OBJETIVOS
13/03/2020	12h	Auditório ESFLG	Ensaio Geral do projeto de turma “Aceitar a Diferença, Aprender a ser melhor”, organizado pela DT Maria José Duarte, para a Semana das Liberdades	<ul style="list-style-type: none"> Promover a interdisciplinariedade e a articulação com a ESFLG

JUNHO



Registo fotográfico em contexto de ensaio

Ensaios para o Espetáculo Final do Ano –“If you can dream it, you can do it”

Os alunos tiveram ensaios para o espetáculo de final de ano.

Provas de guarda-roupa para o Espetáculo Final de Ano (previsto para Outubro 2020)

Os alunos tiveram uma sessão para prova e ajustes de guarda-roupa.



Registo fotográfico da prova de figurinos

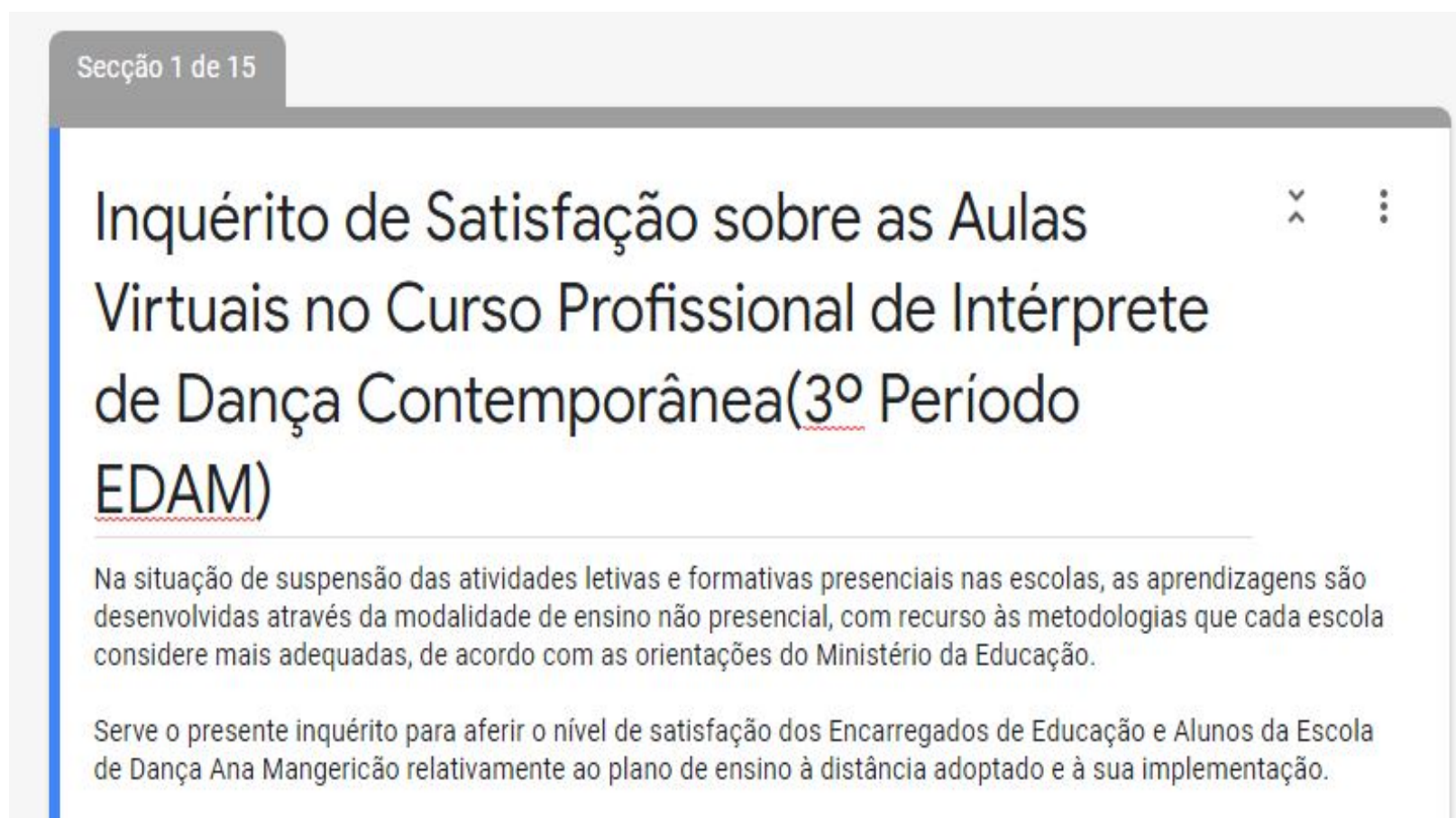
Atividades Previstas Não Realizadas (Covid-19)

ATIVIDADES PREVISTAS NÃO REALIZADAS (COVID-19)			
DATA	HORA	LOCAL	ATIVIDADE
5/06/2020	A definir	EDAM	Festival das Sopas
28/06/2020	A definir	Salão Preto e Prata, Casino Estoril	Espetáculo Final de Ano 2019/2020

JULHO

Realização de Inquéritos de Satisfação

Foi solicitado aos alunos que respondessem a um inquérito que pretendia avaliar a sua experiência no ensino à distância.



Printscreen tirado do texto introdutório do inquérito de satisfação enviado aos alunos, em Julho 2020.

Fecho do ano letivo