

# CURSO PROFISSIONAL DE INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA



CASCAIS  
CÂMARA MUNICIPAL



## PLANO DE ATIVIDADES - COMPONENTE TÉCNICA

ANO LETIVO 2022/2023





## CPIDC - COMPONENTE TÉCNOLÓGICA EDAM

O Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, aberto no ano letivo de 2019/2020 numa parceria entre o Agrupamento de Escolas da Parede, a CMC e a EDAM, qualifica e confere aptidão ao aluno que o frequente para responder criativa e tecnicamente a diversas propostas na área da dan

O ano letivo 2022/2023 iniciou a 5 de setembro com aulas no período da manhã aos alunos do CPIDC, nos estúdios da EDAM - Escola de Dança Ana Mangericão. Os alunos mantêm no 11º ano as disciplinas de técnica de dança contemporânea, técnica de dança clássica, oficina de dança e voz e os alunos do 10º ano têm as disciplinas de técnica de dança contemporânea, técnica de dança clássica e oficinas de dança.

Do início de setembro, até o dia 11-11-2022, as duas turmas de CPIDC tiveram a participar em atividades que apresentamos no presente relatório.

# SETEMBRO

## 15 - INÍCIO DAS AULAS

O curso profissional de intérprete de dança contemporânea iniciou oficialmente, no dia 19 de setembro, as aulas do ano letivo 2022/2023.



Fotografia tirada em contexto de aula

## 1 A 30 – FESTIVAL JOVEM INTERNACIONAL DE DANÇA DE SÃO DOMINGOS DE RANA – FASE DE QUALIFICAÇÃO (EDAM)

Ensaios e filmagens realizadas com o objetivo de preparar os alunos para a fase de qualificação e candidatura ao Festival Jovem Internacional de Dança de São Domingos de Rana.

O Festival conta com o apoio da Câmara Municipal de Cascais e da Junta de Freguesia de São Domingos de Rana. O FJIDSDR é dividido em três fases: Fase de qualificação (através de vídeo) / Fase de inscrições / Fase Final

# SETEMBRO

## 09- ABERTURA DO ANO LETIVO (PARQUE MARECHAL CARMONA, CASCAIS)

Evento de abertura do Ano Letivo 2022/23, dinamizado pela Câmara Municipal de Cascais, realizado no Parque Marechal Carmona.



Fotografia tirada em contexto de evento

## 19 A 23 - AULAS PARA RECUPERAÇÃO DA CONDIÇÃO FÍSICA (EDAM)

Os alunos do 10º e 11º anos do CPIDC, até colocação da professora de técnica de dança clássica, efetuaram aulas de carácter não obrigatório.

As aulas tinham como objetivo contribuir para a recuperação da condição física após o período de interrupção das atividades letivas (férias de verão), para a criação de espírito de grupo através da criação de coreografias, elaboradas pelos alunos com o apoio técnico das professoras do CPIDC. (Professora Patrícia Cayatte (EDAM) – *Progressing Contemporary Technique* / Professora Susana Rodrigues (EDAM) – *Progressing Ballet Technique*).



Fotografia tirada em contexto de aula

# OUTUBRO

## 14 - ABERTURA DO ANO LETIVO DO CPIDC (EDAM)

Os alunos do 10.º e 11.º ano do CPIDC efetuaram uma breve apresentação de trabalhos coreográficos criados por eles, no contexto das aulas de dança do curso, com o apoio técnico das professoras Déborah Kramer e Daniela Rodrigues.

A assistir à apresentação, estiveram representantes do Agrupamento de Escolas da Parede (professora Sara Lúzio e professora Mónica Silva), da EDAM e a Dra. Joana Sousa da Câmara Municipal de Cascais (Departamento da Educação).



Fotografia tirada em contexto de apresentação

## OUTUBRO

22 - GALA DE DANÇA SÃO DOMINGOS | CASCAIS (PAVILHÃO DESPORTIVO DE SÃO DOMINGOS DE RANA).

A convite do Senhor Presidente Fernando Ferreira Marques, da Junta de Freguesia de São Domingos de Rana, a Academia Sulydance, a EDAM e a Lev'Arte criam a 1ª Gala de Dança de São Domingos | Cascais.

Este pretende ser um momento de partilha entre alunos e professores de dança, bem como uma oportunidade para a promoção da Arte e para a valorização do trabalho desenvolvido pelas escolas de dança da freguesia

(Apresentação das Coreografias: O Caos - José Leonardo (10º Ano) e Alicia Guimarães (EDAM) / Variação Clássica do Lago dos Cisnes - Beatriz Gomes (10º ano) / Xeque-Mate - José Leonardo (10º Ano), Pilar Afonso e Tomás Marques (EDAM)).



Coreografia "Xeque-Mate"

## OUTUBRO

22 - GALA DE DANÇA SÃO DOMINGOS | CASCAIS (PAVILHÃO DESPORTIVO DE SÃO DOMINGOS DE RANA).



Coreografia "Lago dos Cisnes"

**SÃO DOMINGOS**  
**CASCAIS**



Coreografia "O caos"

# NOVEMBRO

## 4 - AULAS EXTRAS COM UM PROFESSOR EXTERNO - PATRICIA CAYATTE

Aulas dadas para as turmas do 11º e 10º ano com a convidada externa, Professora Patricia Cayatte. A temática abordada foi: "Exercícios de resistência e força através de *Progressing Contemporary Technique* sem uso de tensão no corpo."



## 8 A 9 - AULAS EXTRAS COM UM PROFESSOR EXTERNO - MARINA MAGALHÃES

Aulas dadas para as turmas do 11º e 10º ano com a convidada externa, Professora Marina Magalhães - técnica de dança contemporânea. A temática abordada com a turma do 11º ano foi "Movimentos de sustentação em vários planos, trajetórias e direções", e a temática com o 10º ano estava: "Explorar articulação de movimentos da técnica de Graham com a técnica Cunningham".





# NOVEMBRO

## 11 - AULAS PARA MANUTENÇÃO DA CONDIÇÃO FÍSICA - SUSANA RODRIGUES

Os alunos do 10º e 11º anos do CPIDC efetuaram aulas, de carácter não obrigatório, que tinham como objetivo contribuir para a manutenção da condição física durante o período de colocação de professores da componente de formação tecnológica do curso Professora Susana Rodrigues (EDAM) – *Progressing Ballet Technique*.



# NOVEMBRO

## 6 - GALA DA EDUCAÇÃO DA CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAIS (SALÃO PRETO E PRATA, CASINO ESTORIL)

A Gala da Educação da Câmara de Cascais é uma iniciativa que pretende valorizar o trabalho desenvolvido pelo pessoal docente, pessoal não docente e alunos de diferentes estabelecimentos de ensino público e particular, que constituem a comunidade educativa do Concelho de Cascais (Apresentação da Coreografia: O Caos - José Leonardo (10º Ano) e Alicia Guimarães (EDAM) / Do meu ao teu correio - Ana Machado e Afonso Alegre (11º Ano), acompanhados ao vivo pela cantora Nena).



Coreografia "Do meu ao teu correio"



EDAM



**EDAM**  
escola de dança  
ana mangericão