

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2023/2024

Curso Profissional de Técnico de Informática - Sistemas

Português 11ºano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º semestre	<p>Módulo N.º 5 – Módulo 5</p> <p>Leitura e escrita em diversas tipologias (carta, memória, opinião, exposição-argumentação, recensão, comentário sobre temas, imagens, filmes, dissertação, resumo, síntese, relatório). Reescrita. Pesquisas sobre temas abordados. Trabalhos individuais e em grupo. Apresentações orais. Gramática: ortografia, sintaxe, lexicologia. Aperfeiçoamento da expressão escrita.</p> <p>Textos do Romantismo português: excertos de <i>Amor de Perdição</i>, de Camilo Castelo Branco, com respetivo guião; <i>Textos do Realismo português</i>: excertos de <i>Os Maias</i>, de Eça de Queirós ou de outra obra à escolha; (categorias da narrativa, dimensão histórica, crítica social, linguagem e estilo). A descrição. Recursos Estilísticos.</p>	53
	<p>Módulo N.º 6 – Módulo 6</p> <p>Leitura e escrita em diversas tipologias. Reescrita. Trabalhos individuais e em grupo. Apresentações orais. Gramática: ortografia, sintaxe, lexicologia.</p> <p>Poesia: Antero de Quental e Cesário Verde: o homem e o tempo, realismo e simbolismo, os temas, a estética literária.</p> <p>Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.</p>	18
2.º semestre	<p>Módulo N.º 6 (continuação e conclusão)</p> <p>Módulo N.º 7</p> <p>Leitura. Escrita. Reescrita. Trabalhos individuais e em grupo - Leitura Textos informativos diversos – cedidos e pesquisados pelos alunos:</p>	33

Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
<ul style="list-style-type: none"> - o Modernismo português e seus atores (O tempo ruidoso e vário; a revolução na palavra / Fernando Pessoa, Mário de Sá Carneiro, Almada Negreiros, Santa Rita Pintor, Amadeu de Souza-Cardoso; - a Geração de Orpheu; a influência de Paris. - Leituras cruzadas com Bernardo Soares; - Carta da Génese dos Heterónimos; - Leitura literária de Fernando Pessoa ortónimo: o fingimento poético; a dor de pensar; a nostalgia da infância. - Leitura literária de Fernando Pessoa heterónimo: Alberto Caeiro – a poesia das sensações e a poesia da natureza –, Álvaro de Campos – a vanguarda, o sensacionismo, a abulia e o tédio –, Ricardo Reis – o neopaganismo, o epicurismo e o estoicismo. - A linguagem e sua intencionalidade; - Recursos estilísticos e sua intenção comunicativa: Metáfora, Comparação, Hipérbole, Eufemismo, Antítese, Imagem, Sinestesia. <p>Apresentações orais. Gramática: Consolidação de estudos de morfologia e sintaxe.</p>	61

Módulo N.º	data de início	data de conclusão	N.º de aulas
5	19/09/2023	29/11/2023	53
6	29/11/2023	06/03/2024	51
7	06/03/2024	11/06/2024	61

Gestão de Conteúdos aprovados em Conselho Pedagógico no dia 25 de outubro de 2023