

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2023/2024

Curso Profissional de Técnico de Informática - Sistemas

Português 12.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º semestre	<p>Módulo Nº 8 – Módulo 8</p> <p>Textos Épicos, Textos Épico-Líricos e Textos Líricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mensagem</i>, de Fernando Pessoa em intertextualidade com <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões: - visão global e intertextual das duas obras; - o simbolismo; - o sebastianismo e o mito do <i>Quinto Império</i>; - a arte da palavra a escrever Portugal. - Linguagem, estilo e estrutura. - Recursos Expressivos: enumeração, gradação, interrogação retórica, metáfora. <p>Produção de textos críticos Apresentação de trabalhos.</p>	<p>T1+T2</p> <p>(até 19.10.23)</p> <p>22</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Poetas Contemporâneos: Miguel Torga, Ana Luísa Amaral, Manuel Alegre (análise de poemas selecionados); o poeta e modos de dizer o seu tempo; tradição literária; linguagem, estilo e estrutura: estrutura externa dos poemas, estrutura interna. <p>Recursos expressivos. Trabalhos de pesquisa, argumentação e apreciação crítica. Apresentação de trabalhos.</p>	<p>T2</p> <p>32</p>
	<p>Gramática: revisão dos anos 1 e 2: consolidação.</p>	
	<p>Módulo Nº 9 – Módulo 9</p> <p>Textos Narrativos /descritivos</p> <p>Leitura integral de contos. Autores: Manuel da Fonseca, Mário de Carvalho, Maria Judite de Carvalho. A memória, a afetividade, a necessidade de dizer a essência e a condição humanas.</p> <p>Produção de texto memorialístico.</p> <p>Leitura comentada de <i>Memorial do Convento</i>, de José Saramago (categorias da narrativa; dimensão simbólica e histórica; a sátira e a crítica social, religiosa e política; linguagem e estilo)</p> <p>A descrição. Recursos Estilísticos. Produção de textos críticos. Funcionamento da Língua (morfologia e sintaxe). Aperfeiçoamento da expressão escrita.</p> <p>Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.</p>	<p>43</p>

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
2.º semestre	<p>Módulo Nº 9 – Conclusão (Turno 2)</p>	10
	<p>Módulo N.º 8 – Conclusão (Turno 1)</p> <p>- Poetas Contemporâneos: Miguel Torga, Ana Luísa Amaral, Manuel Alegre (análise de poemas selecionados); o poeta e modos de dizer o seu tempo; tradição literária; linguagem, estilo e estrutura: estrutura externa dos poemas, estrutura interna. Recursos expressivos. Trabalhos de pesquisa, argumentação e apreciação crítica. Apresentação de trabalhos.</p> <p>Gramática: revisão dos anos 1 e 2: consolidação.</p>	T1 (recomeça em 19.02.2024) 26
	<p>Módulo Nº 9 (turno 1)</p> <p>Textos Narrativos /descritivos</p> <p>Leitura integral de contos. Autores: Manuel da Fonseca, Mário de Carvalho, Maria Judite de Carvalho. A memória, a afetividade, a necessidade de dizer a essência e a condição humanas.</p> <p>Produção de texto memorialístico.</p> <p>Leitura comentada de <i>Memorial do Convento</i>, de José Saramago (categorias da narrativa; dimensão simbólica e histórica; a sátira e a crítica social, religiosa e política; linguagem e estilo) A descrição. Recursos Estilísticos. Produção de textos críticos. Funcionamento da Língua (morfologia e sintaxe). Aperfeiçoamento da expressão escrita.</p> <p>Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.</p>	48

MÓDULOS A LECIONAR

Módulo Nº	data de início	data de conclusão	Nº de aulas
8	(T1) 17/09/2023	até 19/11/2023	22
	(T2) 17/09/2023.	21/11/2023	53
8	(T1) 19/02/2024	25/03/2024	31
9	(T2) 21/11/2023	19/02/2024	54
	(T1) 25/03/2024	04/06/2024	

Gestão de Conteúdos aprovados em Conselho Pedagógico no dia 25 de outubro de 2023