

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2023/2024

Ensino Básico – 1.ºCiclo

2.º ano

Português

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º semestre	<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar intenções comunicativas de textos orais;- Selecionar informação relevante em função dos objetivos. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender o sentido de textos;- Identificar informação explícita no texto;- Ler com articulação correta, entoação e velocidade. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none">- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas;- Escrever textos curtos com diversas finalidades;- Proceder à revisão de texto individualmente ou em grupo. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar classes de palavras (nome; determinante artigo; adjetivo qualificativo e verbo);- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número;- Identificar o feminino de nomes e adjetivos;- Classificar palavras quanto ao número de sílabas;- Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem;- Recontar histórias;- Selecionar livros para leitura pessoal.	112

	N.º Aulas Previstas
<p data-bbox="164 1032 188 1189" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2.º semestre</p> <p data-bbox="571 297 991 327" style="text-align: center;">Unidades de Ensino / Conteúdos</p> <p data-bbox="233 389 395 418">ORALIDADE</p> <ul data-bbox="233 439 938 510" style="list-style-type: none">- Identificar intenções comunicativas de textos orais;- Selecionar informação relevante em função dos objetivos. <p data-bbox="233 622 352 651">LEITURA</p> <ul data-bbox="233 672 863 790" style="list-style-type: none">- Compreender o sentido de textos;- Identificar informação explícita no texto;- Ler com articulação correta, entoação e velocidade. <p data-bbox="233 902 352 931">ESCRITA</p> <ul data-bbox="233 952 1206 1115" style="list-style-type: none">- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas;- Escrever textos curtos com diversas finalidades;- Proceder à revisão de texto individualmente ou em grupo. <p data-bbox="233 1227 400 1256">GRAMÁTICA</p> <ul data-bbox="233 1276 1066 1485" style="list-style-type: none">- Identificar classes de palavras (verbo; pronome pessoal; interjeição);- Conhecer a forma do infinitivo do verbo;- Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva;- Conectores de tempo e causa;- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. <p data-bbox="233 1597 539 1626">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul data-bbox="233 1646 1206 1765" style="list-style-type: none">- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem;- Recontar histórias;- Selecionar livros para leitura pessoal.	119

Matemática

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º semestre	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os números até 699; - Números ordinais; - Números pares e ímpares; - Adição/subtração; - Multiplicação; - A tabuada (2/3/4); - A dezena e centena mais próxima; - Sequências e regularidades; - Estratégias de cálculo; - Resolução de problemas. <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direções no espaço; - Pontos equidistantes; - Reta, segmento de reta e semirreta; - Linhas poligonais e não poligonais; - Os polígonos; - Classificação dos polígonos; - O tangran; - Os triângulos; - Os quadriláteros. <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reunião de conjuntos; - Diagrama de Venn e Carroll; - Tabela de frequência e gráfico de pontos. 	112

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
2.º semestre	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números até 1000; - Adição, subtração e multiplicação; - Divisão; - Tabuada (5, 6 e 10); - O dobro e a metade; - O triplo e a terça parte; - O quádruplo e a quarta parte; - O quádruplo e a quinta parte. <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os sólidos geométricos; - Distâncias e comprimentos; - O metro, o decímetro, o centímetro e o milímetro; - O perímetro; - A área; - A simetria de reflexão; - Medir o tempo; - As horas e os minutos; - Calendários e horários; - O volume; - A capacidade; - A massa; - O dinheiro; - As figuras geométricas. <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tally Charts e Pictogramas; - Gráficos de barras; - Interpretar representações de conjuntos de dados. 	119

Estudo do Meio

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º semestre	<p>SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer datas, factos e locais significativos da sua história pessoal; - A comunidade local (instituições, profissões e edifícios públicos). <p>NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - A história pessoal; - O calendário; - O seu corpo; - Os sentidos e os seus órgãos; - Distinguir os principais órgãos (coração, pulmões, estômago e rins); - A higiene (corpo, vestuário e espaços); - As vacinas; - Alimentação; - Necessidade de água; - Segurança individual e coletiva; - Experiências. 	48
2.º Semestre	<p>NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantas (diferentes ambientes e partes constituintes); - Animais (alimentação, habitat, revestimento e reprodução); - Estados do tempo; - O ar; - Experiências. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os materiais (propriedades e origens); - Experiências. <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meios de comunicação e transporte; - Itinerários; - Experiências. 	51

Educação Artística

Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
<p>ARTES VISUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão...); - Experimentar diferentes técnicas de expressão (pintura, desenho, land`art...); - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, tintas, pinceis) em diferentes suportes. <p>DRAMÁTICA/TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro; - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências; - Distinguir, pela experimentação e reflexão jogo dramático, improvisação e representação; - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades; - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. <p>DANÇA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo; - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas; - Interagir com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas; - Criar, individualmente ou em grupo, pequenas sequências de movimento ou composições coreográficas. <p>MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais; - Explorar fontes sonoras diversas; - Criar sozinho ou em grupo diversos ambientes sonoros; - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc. - Tocar, a solo e em grupo as suas próprias peças musicais ou de outros. 	<p>66</p>

Ao longo do ano letivo

Educação Física

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º e 2.º semestres	<p>PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lançar uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos. - Receber a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo. - Rodar o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação. - Toques de raquete, com e sem ressalto da bola no chão. - Driblar com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada. <p>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rastejar deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e/ou dos pés. - Rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos. - Fazer cambalhota à frente, num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento. - Saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo. - Saltar para um plano superior, após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos. - Cair voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda. - Saltar de um plano superior com receção equilibrada no colchão. - Subir e descer, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão. <p>JOGOS</p> <p>Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posições de equilíbrio; - Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade»; - Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; - Lançamentos de precisão e à distância; - Pontapés de precisão e à distância. <p>PERCURSOS DA NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar um percurso na mata, bosque, montanha, etc., com o acompanhamento do professor, em corrida e em marcha, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado. 	+/- 66

Cidadania e Desenvolvimento (Transversal às outras áreas)

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º e 2.º Semestre	<p>SABER SER</p> <p>Relações Interpessoais:</p> <ul style="list-style-type: none">- Responsabilidade;- Respeito pela diversidade;- Cumprimento de regras;- Atitudes. <p>SABER ESTAR</p> <p>Educação para a Saúde:</p> <ul style="list-style-type: none">- Hábitos de alimentação saudável;- Hábitos de higiene pessoal. <p>SABER FAZER</p> <p>Educação Ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none">- Preservação do meio ambiente;- Separação dos resíduos sólidos;- Conhecimento, sentido de valores, interesse ativo e atitudes necessárias para respeitar, proteger e melhorar o meio ambiente. <p>COMPONENTE CURRICULAR DE CARÁTER TRANSVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none">- Pontualidade e assiduidade;- Respeito pelas regras estabelecidas;- Atenção e interesse;- Reconhecimento dos seus erros/dificuldades;- Procura de estratégias de solução;- Autonomia e responsabilidade;- Bom relacionamento com os outros;- Aceitação de decisões coletivas;- Saber esperar a sua vez;- Compreensão e uso correto da língua portuguesa (nos moldes exigíveis para este ano de escolaridade) em diferentes contextos;- Utilização adequada das tecnologias de informação e comunicação (nos moldes expectáveis para este ano de escolaridade);	Ao longo do ano

Apoio ao Estudo

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
Ao longo do ano letivo	<p>ORGANIZAÇÃO INDIVIDUAL</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar e organizar o manual e o caderno diário, assim como outros recursos (dicionário, enciclopédias, computador...) <p>ATITUDES NA SALA DE AULA</p> <ul style="list-style-type: none">- Treinar a atenção e concentração;- Colaborar/cooperar em trabalhos; <p>TÉCNICAS DE TRABALHO/ESTUDO</p> <ul style="list-style-type: none">- Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir e comunicar informação impressa e digital;- Comunicar por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações);- Elaborar, ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas e gráficos;- Esclarecer dúvidas. <p>TAREFAS de REMEDIAÇÃO/CONSOLIDAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar sessões de estudo orientado (português, matemática e estudo do meio);- Realização de exercícios de aplicação e treino nos conteúdos desenvolvidos nas aulas.	50

Gestão de Conteúdos aprovados em Conselho Pedagógico no dia 25 de outubro de 2023