

## GESTÃO DE CONTEÚDOS 2023 - 24

### Ensino Básico – 2.º Ciclo

### Disciplina de Educação Musical - 6.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º semestre	<p><b>Revisões do 5º ano - Instrumentos de Orquestra e suas famílias</b></p> <p><b>Timbre:</b> <i>Instrumentos da sala de aula</i></p> <p><b>Dinâmica:</b> Códigos de dinâmica – <i>ff, f, mf, p, pp, cresc. e dim.</i></p> <p><b>Altura:</b> Notas na pauta musical de dó 3 a ré 4</p> <p><b>Ritmo:</b> Figuras rítmicas (da semibreve à colcheia e respetivas pausas); compassos simples.</p> <p><b>Forma:</b> Ostinato Da Capo</p>	18
	<p><b>Unidade 1</b></p> <p><b>Timbre:</b> Harmonia Tímbrica e Realce Tímbrico</p> <p><b>Dinâmica:</b> <i>Legato e Staccato</i>. Ligadura de expressão.</p> <p><b>Altura:</b> Simultaneidade de melodias - Monodia e Polifonia. Acidentes musicais: sustenido, bemol e bequadro. Notas fá sustenido e si bemol.</p> <p><b>Ritmo:</b> Monorritmia e Polirritmia. Semicolcheias.</p> <p><b>Forma:</b> Forma binária (AB) e estrófica</p>	
	<p><b>Unidade 2</b></p> <p><b>Timbre:</b> Timbres vocais – tessituras das vozes humanas.</p> <p><b>Dinâmica:</b> Densidade Sonora</p> <p><b>Altura:</b> Intervalos melódicos e harmónicos. <b>Ritmo:</b> Síncopa Tempo e Contratempo.</p> <p><b>Forma:</b> Ternária ( ABA )</p>	18

	Unidades de Ensino / Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (45 min)
2.º semestre	<p><b>Unidade 3</b></p> <p><b>Timbre:</b> Classificação dos instrumentos - cordofones, aerofones, membranofones, idiofones e eletrofones. Fusão de Timbres</p> <p><b>Dinâmica:</b> Acentuação</p> <p><b>Altura:</b> Escalas maiores e menores. Tons e meios-tons. (Nota dó #4).</p> <p><b>Ritmo:</b> Ritmos pontuados. Grupo de figuras numa pulsação.</p> <p><b>Forma:</b> Partes da música: introdução, interlúdio e coda; estrofe e refrão.</p>	18
	<p><b>Unidade 4</b></p> <p><b>Timbre:</b> Pontilhismo tímbrico.</p> <p><b>Dinâmica:</b> Textura fina e densa.</p> <p><b>Altura:</b> Acordes maiores e menores. Intervalos de 3ª M e m. Bordão</p> <p><b>Ritmo:</b> Tercina.</p> <p><b>Forma:</b> Imitação e Cànone</p>	18
	<p><b>Unidade 5</b></p> <p><b>Timbre:</b> Alteração tímbrica. Expressividade através da seleção tímbrica. Instrumentos tradicionais de Portugal.</p> <p><b>Dinâmica:</b> Sforzato e Tenuto</p> <p><b>Altura:</b> Melodia acompanhada com acordes.</p> <p><b>Ritmo:</b> Tempos de divisão binária e ternária. Compassos simples e compostos.</p> <p><b>Forma:</b> Rondó</p>	

(1) A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

Gestão de Conteúdos aprovados em Conselho Pedagógico no dia 25 de outubro de 2023