

## GESTÃO DE CONTEÚDOS 2023/2024

### Ensino Básico – 3.º Ciclo

### Português 9.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º semestre	<p><b><u>UNIDADE1: Textos Narrativos e Crónicas</u></b></p> <p><b>Narrativas de autores portugueses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 narrativas (Eça de Queirós, Maria Judite de Carvalho, Margarida Fonseca Santos);</li> </ul> <p><b>Narrativas de autores de língua oficial portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 texto (Clarice Lispector);</li> </ul> <p><b>Narrativas de autores estrangeiros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 texto (Marion Zimmer Bradley);</li> </ul> <p><b>Literatura Juvenil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 texto <i>Aventuras de João Sem Medo</i>, de José Gomes Ferreira ou <i>O Príncipezinho</i> de Antoine Saint Exupéry</li> </ul> <p><b>Crónicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 crónica – Maria Judite de Carvalho, António Lobo Antunes ou outros.</li> </ul> <p><b>Textos de recensão crítica</b></p> <p><b><u>A par da Poesia:</u></b> “O menino da sua mãe”, de <i>Fernando Pessoa</i>; “<i>Aquela nuvem</i>”, de <i>José Gomes Ferreira</i>.</p> <p><b>Outras tipologias textuais (consolidação)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto argumentativo (artigo de opinião), comentário, resumo, texto expositivo.</li> </ul> <p><b><u>UNIDADE 2: Texto Dramático</u></b></p> <p><b><u>Auto da Barca do Inferno e outros textos</u></b></p> <p><b>Teatro vicentino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente.</li> </ul> <p><b><u>A par da Poesia:</u></b> “As pessoas sensíveis” de Sophia de Mello Breyner Andresen e “Receita de Ano Novo” de Carlos Drummond de Andrade.</p> <p><b><u>Gramática</u></b> Classes de palavras; Flexão verbal; Tipos de verbo principal; Verbo defetivo (unipessoal e impessoal); Infinitivo pessoal e impessoal; Formas verbais não finitas; Plural do nome; Pronome em adjacência verbal; Advérbio: valores semânticos e funções; Locução adverbial; Locução prepositiva; Tempos e modos verbais; Funções sintáticas; Evolução semântica; Orações subordinadas substantivas; Divisão e classificação de orações; Frase ativa e passiva; Processos fonológicos; Tipos de sujeito; Conjunções e locuções conjuncionais coordenativas; Orações coordenadas</p>	+ ou - 64 aulas

	<p>sindéticas e assindéticas; Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas; Orações subordinadas adverbiais; Evolução semântica; Arcaísmos; Variação diacrónica; Expressões de discordância.</p>	
<p>2.º semestre</p>	<p><b><u>UNIDADE 3: Texto Épico</u></b> <b><u>Os Lusíadas e outros textos</u></b></p> <p><b>Epopéia Camoniana</b> Incidência nos seguintes episódios e estâncias: Canto I – estâncias 1 - 3, 19 – 41; Canto III – estâncias 118 – 135; Canto IV – estâncias 84 – 93; Canto V – estâncias 37 – 60; Canto VI – estâncias 70 – 94; Canto IX – estâncias 18 – 29; Canto X – estâncias 142 – 144, 145 – 146 e 154 – 156.</p> <p><b><u>A par da Poesia:</u></b> "Mar português" e " O mostrengo" de Fernando Pessoa; "Camões dirige-se aos seus contemporâneos ", de Jorge de Sena.</p> <p><b>Outras tipologias textuais (consolidação)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto argumentativo (artigo de opinião), comentário e texto expositivo.</li> </ul> <p><b><u>Gramática</u></b></p> <p>Classes de palavras; Flexão verbal; Tipos de verbo principal; Verbo defetivo (unipessoal e impessoal); Infinitivo pessoal e impessoal; Formas verbais não finitas; Plural do nome; Pronome em adjacência verbal; Advérbio: valores semânticos e funções; Locução adverbial; Locução prepositiva; Tempos e modos verbais; Funções sintáticas; Evolução semântica; Orações subordinadas substantivas; Divisão e classificação de orações; Frase ativa e passiva; Processos fonológicos; Tipos de sujeito; Conjunções e locuções conjuncionais coordenativas; Orações coordenadas sindéticas e assindéticas; Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas; Orações subordinadas adverbiais; Evolução semântica; Arcaísmos; Variação diacrónica; Expressões de discordância.</p> <p><b><u>UNIDADE 4: Texto poético</u></b> Cinco poemas de autores portugueses e/ ou brasileiros</p>	<p>+ ou - 68 aulas</p>