

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2023 - 2024

Ensino Secundário

Português – 10.º ano

1.º semestre	<p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnose, recuperação e consolidação de aprendizagens (adequadas a cada turma) Poesia de autores portugueses Leitura, Oralidade, Gramática, Escrita ▪ Autores medievais e de transição <ul style="list-style-type: none"> ▪ Poesia trovadoresca Cantigas de amigo (4 cantigas) Cantigas de amor (2 cantigas) Cantigas de escárnio e maldizer (1 cantiga) ▪ Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i> (excertos dos capítulos 11 e 115 ou 148) ▪ Gil Vicente – <i>Farsa de Inês Pereira</i> (leitura integral) <p><u>ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto informativo, reportagem, documentário, canção, dramatização, relato de viagem, exposição sobre tema, apreciação crítica, <i>cartoon</i>, canção, dramatização, síntese <p><u>GRAMÁTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O português: génese, variação e mudança; fonética e fonologia, etimologia ▪ Classe de palavras e Morfologia, Sintaxe (funções sintáticas e frase complexa), Lexicologia (processos irregulares de formação de palavras) ▪ Pragmática e Linguística Textual (registos de língua, atos ilocutórios, referência anafórica) 	± 62 tempos
2.º semestre	<p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Época clássica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Luís de Camões – <i>Rimas</i> (poemas selecionados pelo professor e pelos alunos) Redondilhas (4) Sonetos (8) ▪ Luís de Camões - <i>Os Lusíadas</i> Recuperação e consolidação de aprendizagens do 9.º ano ▪ Reflexões do poeta (3 reflexões de entre as seguintes): Canto I (estâncias 105-106); Canto V (estâncias 92-100); Canto VII (estâncias 78-87); Canto VIII (estâncias 96-99); Canto IX (estâncias 88 a 95); Canto X (145 a 156) <p><u>ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto informativo, reportagem, documentário, canção, dramatização, relato de viagem, exposição sobre tema, apreciação crítica, <i>cartoon</i>, canção, dramatização, síntese <p><u>GRAMÁTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Semântica (valor modal) ▪ Sintaxe (funções sintáticas e frase complexa), Lexicologia (processos irregulares de formação de palavras) ▪ Pragmática e Linguística textual (atos ilocutórios, coesão textual) 	± 66 tempos