

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2024-25

Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea

Área de Integração 11.º ano turma M

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.ºS	<p style="text-align: center;">Módulo 3 – Módulo 3</p> <p>2.3 A construção da democracia</p> <ul style="list-style-type: none">• Problematização do conceito de democracia, relacionando-o com o contexto histórico em análise;• Relação entre os modelos políticos implementados em Portugal e as suas repercussões, no contexto da construção da democracia nas sociedades ocidentais desde a Primeira República Portuguesa até à Revolução de 25 de abril de 1974 e à descolonização;• A importância dos valores de democracia e cidadania para a formação de uma consciência cívica e participação responsável na sociedade democrática;• Promoção do respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade étnica, ideológica e cultural. <p>4.2 A região e o espaço nacional;</p> <ul style="list-style-type: none">• Principais desequilíbrios regionais existentes;• O papel geoestratégico da região onde a escola se insere• Medidas e propostas de mitigação dos desequilíbrios regionais;• Cooperação territorial entre diferentes espaços. <p>7.3 O papel das organizações internacionais</p> <ul style="list-style-type: none">• As principais organizações internacionais e as suas áreas de intervenção;• O papel das organizações internacionais no processo de globalização;• A intervenção das organizações internacionais e as pressões a que estão sujeitas;• Problematização da atuação e papel futuro das organizações internacionais face aos problemas globais.	44

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.ºS	<p style="text-align: center;">Módulo N.º 4 – Módulo 4</p> <p>2.1 Estrutura familiar e dinâmica social;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● As transformações da família ao longo do tempo e no espaço; ● As transformações das famílias nas sociedades contemporâneas – novos tipos de famílias e novos papéis parentais, recorrendo a indicadores demográficos da vida familiar em Portugal. ● Problematização de situações de relacionamento intergeracional: culturas juvenis e integração/exclusão de idosos. 	16
2.ºS	<p style="text-align: center;">Módulo N.º 4 – Módulo 4 (conclusão)</p> <p>5.3 Cooperação transfronteiriça</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conceitos de cooperação transfronteiriça; ● A importância de programas de cooperação territorial para a coesão económica e social do espaço europeu; ● Principais linhas do programa <i>Interreg</i> Espanha-Portugal ● Programas europeus que possam constituir uma oportunidade de desenvolvimento para a região em que se encontra ou para o sector de atividade a que se pretende dedicar. <p>8.3 De Alexandria à Era Digital: a difusão do conhecimento através dos seus suportes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender a importância do registo escrito e divulgação do conhecimento; ● Relacionar as etapas de evolução da escrita com os processos de disseminação; ● A importância do papel da imprensa como meio de divulgação: a Galáxia de Gutenberg; ● Caracterizar a sociedade contemporânea enquanto sociedade da informação e do conhecimento; ● Compreender a importância da escrita e da escolarização para a difusão do conhecimento; ● As assimetrias sociais e geográficas no acesso à informação e aos meios de comunicação. <p style="text-align: center;">Módulo N.º 5 – Módulo 5</p> <p>3.3 Ser humano-natureza: uma relação sustentável?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar a produção de desperdícios da atividade humana com várias formas de poluição; 	28

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
2.ºS	<ul style="list-style-type: none"> Investigar situações de degradação ambiental; Detetar casos de défice ecológico à escala e/ou regional; Os impactos do esgotamento de recursos naturais e da degradação ambiental; Promoção de uma ecocidadania multiescalar; Refletir sobre possíveis soluções e/ou medidas de mitigação para os principais problemas ambientais, ajustadas à promoção de um desenvolvimento sustentável. <p>6.1 O trabalho, sua evolução e estatuto no ocidente</p> <ul style="list-style-type: none"> A dimensão económica do trabalho (fator produtivo) e a sua dimensão social; As diferentes formas de trabalho; A evolução das relações de trabalho e a sua interação com a organização social; As propostas clássicas (Séc. XX) sobre organização do trabalho: <i>Taylorismo</i> e <i>Fordismo</i>; As diferentes estruturas organizacionais; Os aspetos que evidenciam o aparecimento de novas formas de organização do trabalho; Legislação portuguesa (<i>Constituição da República Portuguesa</i> e <i>Código do Trabalho</i>) direitos e deveres fundamentais dos trabalhadores. <p>9.2 A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência: a Estética</p> <ul style="list-style-type: none"> Clarificar a noção de experiência estética; Problematizar questões no domínio da estética: o belo e o feio; o perene e o efémero; a obra única e a obra em série; Conflitualidade entre a tradição e a inovação; Localizar algumas obras artísticas nos períodos da estética ocidental contemporânea; Consolidar uma sensibilidade estética, agindo no quotidiano. 	44

Parede, 8 de outubro de 2024

MÓDULOS A LECIONAR

Módulo Nº	data de início	data de conclusão	Nº de aulas
3	13/09/2024	13/12/2024	44
4	17/12/2024	21/03/2025	44
5	25/03/2025	24/06/2025	44