

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2024 - 25

Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea

Técnica de Dança Contemporânea – 12.º ano / Turma M

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.ºS	UFCD N.º 10287 - Dança Contemporânea – Repertório – Re-enactment <ul style="list-style-type: none"> Análise das peças mais marcantes da dança contemporânea Visionamento e análise dos vídeos mais marcantes da história da dança contemporânea. Reprodução da obra ou parte da obra coreográfica Recriação da obra ou parte da obra coreográfica 	66
	UFCD N.º 10296 - Dança Contemporânea - Aprofundamento das técnicas de Improvisação <ul style="list-style-type: none"> Exploração do movimento corporal Exploração das técnicas de improvisação Improvisação com base em estímulos diversos Improvisação adaptada a diferentes contextos Trabalho de composição Composição em tempo real 	34
	UFCD N.º 10286 - Dança Contemporânea – Composição e Interpretação <ul style="list-style-type: none"> Consciencialização corporal e aquecimento a solo, em duplas ou em grupo Métodos de composição Reflexão e análise sobre o processo de criação 	67
2.ºS	Estágio dos alunos.	

Parede, 14 de setembro de 2024

UFCD A LECIONAR

UFCD N.º	data de início	data de conclusão	N.º de aulas
10287	13/09/2024	29/10/2024	66
10296	30/10/2024	16/02/2024	34
10286	30/10/2024	05/02/2025	67