

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2024/2025

Ensino Básico – 1.º Ciclo

2.º ano

Português

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º S	<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar intenções comunicativas de textos orais;- Selecionar informação relevante em função dos objetivos. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender o sentido de textos;- Identificar informação explícita no texto;- Ler com articulação correta, entoação e velocidade. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none">- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas;- Escrever textos curtos com diversas finalidades;- Proceder à revisão de texto individualmente ou em grupo. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar classes de palavras (nome; determinante artigo; adjetivo qualificativo e verbo);- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número;- Identificar o feminino de nomes e adjetivos;- Classificar palavras quanto ao número de sílabas;- Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem;- Recontar histórias;- Selecionar livros para leitura pessoal.	112

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
2.ºS	<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar intenções comunicativas de textos orais;- Selecionar informação relevante em função dos objetivos. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender o sentido de textos;- Identificar informação explícita no texto;- Ler com articulação correta, entoação e velocidade. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none">- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; -Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas;- Escrever textos curtos com diversas finalidades;- Proceder à revisão de texto individualmente ou em grupo. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar classes de palavras (verbo; pronome pessoal; interjeição);- Conhecer a forma do infinitivo do verbo;- Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva;- Conectores de tempo e causa;- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem; -Recontar histórias;- Selecionar livros para leitura pessoal.	119

Matemática

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.ºS	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none">- Os números até 699;- Números ordinais;- Números pares e ímpares;- Adição/subtração;- Multiplicação;- A tabuada (2/3/4);- A dezena e centena mais próxima;- Sequências e regularidades;- Estratégias de cálculo;- Resolução de problemas. <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none">- Direções no espaço;- Pontos equidistantes;- Reta, segmento de reta e semirreta;- Linhas poligonais e não poligonais;- Os polígonos;- Classificação dos polígonos;- O tangran;- Os triângulos;- Os quadriláteros. <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Reunião de conjuntos;- Diagrama de Venn e Carroll;- Tabela de frequência e gráfico de pontos.	112



	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
2.ºS	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none">- Números até 1000;- Adição, subtração e multiplicação;- Divisão;- Tabuada (5, 6 e 10);- O dobro e a metade;- O triplo e a terça parte;- O quádruplo e a quarta parte;- O quádruplo e a quinta parte. <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none">- Os sólidos geométricos;- Distâncias e comprimentos;- O metro, o decímetro, o centímetro e o milímetro;- O perímetro;- A área;- A simetria de reflexão;- Medir o tempo;- As horas e os minutos;- Calendários e horários;- O volume;- A capacidade;- A massa;- O dinheiro;- As figuras geométricas. <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Tally Charts e Pictogramas;- Gráficos de barras;- Interpretar representações de conjuntos de dados.	119

Estudo do Meio

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.ºS	<p>SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer datas, factos e locais significativos da sua história pessoal;- A comunidade local (instituições, profissões e edifícios públicos). <p>NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none">- A história pessoal;- O calendário;- O seu corpo;- Os sentidos e os seus órgãos;- Distinguir os principais órgãos (coração, pulmões, estômago e rins);- A higiene (corpo, vestuário e espaços);- As vacinas;- Alimentação;- Necessidade de água;- Segurança individual e coletiva;- Experiências.	48
2.ºS	<p>NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none">- Plantas (diferentes ambientes e partes constituintes);- Animais (alimentação, habitat, revestimento e reprodução);- Estados do tempo;- O ar;- Experiências. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Os materiais (propriedades e origens);- Experiências. <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Meios de comunicação e transporte;- Itinerários;- Experiências.	51

Educação Artística

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º/ 2º S	<p>ARTES VISUAIS</p> <ul style="list-style-type: none">- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão...);- Experimentar diferentes técnicas de expressão (pintura, desenho, land`art...);- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, tintas, pinceis) em diferentes suportes. <p>DRAMÁTICA/TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro;- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências;- Distinguir, pela experimentação e reflexão jogo dramático, improvisação e representação;- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades; - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. <p>DANÇA</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo;- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas;- Interagir com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas;- Criar, individualmente ou em grupo, pequenas sequências de movimento ou composições coreográficas. <p>MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Experimentar sons vocais;- Explorar fontes sonoras diversas;- Criar sozinho ou em grupo diversos ambientes sonoros;- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc.- Tocar, a solo e em grupo as suas próprias peças musicais ou de outros.	66

Educação Física

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º 2.ºS	<p>PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lançar uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos. - Receber a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo. - Rodar o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação. - Toques de raquete, com e sem ressaltado da bola no chão. - Driblar com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada. <p>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rastejar deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e/ou dos pés. - Rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos. - Fazer cambalhota à frente, num plano inclinado, mantendo a direção durante o enrolamento. - Saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo. - Saltar para um plano superior, após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos. - Cair voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda. - Saltar de um plano superior com receção equilibrada no colchão. - Subir e descer, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão. <p>JOGOS</p> <p>Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posições de equilíbrio; - Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade»; - Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; - Lançamentos de precisão e à distância; - Pontapés de precisão e à distância. <p>PERCURSOS DA NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar um percurso na mata, bosque, montanha, etc., com o acompanhamento do professor, em corrida e em marcha, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado. 	+/- 66

Cidadania e Desenvolvimento (Transversal às outras áreas)

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º/ 2.ºS	<p>SABER SER</p> <p>Relações Interpessoais:</p> <ul style="list-style-type: none">- Responsabilidade;- Respeito pela diversidade;- Cumprimento de regras;- Atitudes. <p>SABER ESTAR</p> <p>Educação para a Saúde:</p> <ul style="list-style-type: none">- Hábitos de alimentação saudável;- Hábitos de higiene pessoal. <p>SABER FAZER</p> <p>Educação Ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none">- Preservação do meio ambiente;- Separação dos resíduos sólidos;- Conhecimento, sentido de valores, interesse ativo e atitudes necessárias para respeitar, proteger e melhorar o meio ambiente. <p>COMPONENTE CURRICULAR DE CARÁTER TRANSVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none">- Pontualidade e assiduidade;- Respeito pelas regras estabelecidas;- Atenção e interesse;- Reconhecimento dos seus erros/dificuldades;- Procura de estratégias de solução;- Autonomia e responsabilidade;- Bom relacionamento com os outros;- Aceitação de decisões coletivas;- Saber esperar a sua vez;- Compreensão e uso correto da língua portuguesa (nos moldes exigíveis para este ano de escolaridade) em diferentes contextos;- Utilização adequada das tecnologias de informação e comunicação (nos moldes expectáveis para este ano de escolaridade);	Ao longo do ano

Apoio ao Estudo

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º/ 2.ºS	<p>ORGANIZAÇÃO INDIVIDUAL</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar e organizar o manual e o caderno diário, assim como outros recursos (dicionário, enciclopédias, computador...) <p>ATITUDES NA SALA DE AULA</p> <ul style="list-style-type: none">- Treinar a atenção e concentração;- Colaborar/cooperar em trabalhos; <p>TÉCNICAS DE TRABALHO/ESTUDO</p> <ul style="list-style-type: none">- Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir e comunicar informação impressa e digital;- Comunicar por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações); - Elaborar, ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas e gráficos;- Esclarecer dúvidas. <p>TAREFAS de REMEDIAÇÃO/CONSOLIDAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar sessões de estudo orientado (português, matemática e estudo do meio); - Realização de exercícios de aplicação e treino nos conteúdos desenvolvidos nas aulas.	50

Educação Moral Religiosa Evangélica

	Unidades de Ensino/Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º S	<ul style="list-style-type: none">• O MEU RELACIONAMENTO COM O CRIADOR<ul style="list-style-type: none">○ À Descoberta do Tesouro – parte I <p>Temas Especiais: Halloween Reforma Protestante; Natal;</p>	14/16
2.º S	<ul style="list-style-type: none">• O MEU RELACIONAMENTO COM O CRIADOR:<ul style="list-style-type: none">○ À Descoberta do Tesouro – parte II <p>Temas Especiais: Carnaval; Páscoa;</p>	15/18