

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2024/2025 ENSINO BÁSICO

Educação Musical – 5.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
1.ºS	<p>Unidade 1</p> <p>Timbre: Fontes sonoras convencionais e não convencionais. Instrumentos da sala de aula e respetivas famílias. Contraste e semelhança tímbrica.</p> <p>Dinâmica: <i>fortíssimo/ pianíssimo; forte / piano</i></p> <p>Altura: Altura definida e indefinida. A pauta musical (linhas e espaços). Clave de sol na 2ª linha. Introdução à flauta de bisel: regras de utilização, postura, dedilhação, sopro e articulação. Notas sol, mi e lá.</p> <p>Ritmo: Som /silêncio. Pulsação. Ritmo da palavra.</p> <p>Figuras rítmicas: Mínima, semínima, colcheia e respetivas pausas.</p> <p>Forma: Organizações elementares (secções A e B).</p> <p>Sinais de abreviatura musical: barras de divisão; barras finais e de repetição; <i>Da Capo (D.C.)</i></p>	18
	<p>Unidade 2</p> <p>Timbre: As famílias de timbres da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussões.</p> <p>Dinâmica: Crescendo e diminuendo.</p> <p>Altura: Registos: agudo, médio e grave.</p> <p>Pauta musical: linhas e espaços suplementares. Notas ré e dó graves.</p> <p>Ritmo: Figuras rítmicas: semibreve e pausa de semibreve.</p> <p>Compasso simples (ternário).</p> <p>Ponto de aumentação e ligadura de prolongação.</p> <p>Andamentos lento, moderado e rápido: – adagio, moderato, allegro e presto.</p> <p>Forma: Repetição e contraste.</p>	18

	Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
2.º S	<p>Unidade 3</p> <p>Timbre: Mistura tímbrica e combinação tímbrica – as cordas. Instrumentos musicais melódicos e harmónicos.</p> <p>Dinâmica: <i>mezzoforte (mf)</i>. Organização dos elementos dinâmicos (solo e tutti).</p> <p>Altura: Nota dó agudo. Escala pentatónica de dó M. Notas fá e si. Escala diatónica de dó M (heptatónica). Movimento sonoro – linhas ascendentes, descendentes e ondulatórias. Melodia e Harmonia - linhas horizontais e verticais.</p> <p>Ritmo: Figuras e pausas (consolidação). Tempo e Contratempo.</p> <p>Forma: Ostinato. Imitação e cânone.</p>	16
	<p>Unidade 4</p> <p>Timbre: Mistura e combinação tímbrica – as madeiras e os metais.</p> <p>Dinâmica: Organização das intensidades. <i>piano súbito e forte súbito</i>. Ataque, corpo e queda do som.</p> <p>Altura: Escalas modais. Nota ré agudo. Intervalos e acordes. Bordão.</p> <p>Ritmo: Compassos simples (consolidação). Motivo e padrão rítmicos.</p> <p>Forma: Motivo e frase. Formas estróficas, binária (AB) e ternária (ABA).</p>	16