

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2024 - 25

Ensino Básico – 2.º Ciclo

Português - 5.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.ºS	<p>Unidades abordadas:</p> <p>Unidade 0 – Mensagens a abrir</p> <p>Unidade 1 – Mensagens do mundo</p> <p>Unidade 2 – Histórias com mensagens</p> <p>Conteúdos abordados por domínio ao longo das unidades:</p> <p>Educação literária / Leitura</p> <p>Textos não literários (Notícia, Verbetes de enciclopédia e de dicionário); Texto narrativo; Textos da tradição popular (Fábula, Provérbios, Expressões idiomáticas, Lenda, Conto popular) Elementos constitutivos do texto narrativo: personagens (principal e secundárias), narrador, contextos temporal e espacial, ação. Recursos expressivos: personificação, enumeração, comparação, onomatopeia. Relações entre textos. Pesquisa e organização da informação: tema, hierarquização da informação; esquemas. Autor, obra, título, editor, data de edição, índice. Leitura em voz alta (com alteração do tipo de narrador, leitura dialogada). Retrato (caraterização de personagens) Inferências, Sentimentos; Sensações; Carta; Informação essencial e acessória; Intenção do locutor.</p>	84

(1) A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

	N.º Aulas Previstas (45 min)
<p style="text-align: center;">Unidades de Ensino / Conteúdos (1)</p> <p style="text-align: center;">Escrita</p> <p>Planificação, redação e aperfeiçoamento de textos; Coesão textual: articulação de frases; dispositivos de encadeamento, de retoma e de substituição; Estrutura do texto narrativo: introdução, desenvolvimento e conclusão; Reconto; Texto de opinião – <i>Tomada de posição</i>; Banda Desenhada; Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita; Parágrafo; Translineação; Texto descritivo (personagens, objetos e paisagens); Carta.</p> <p style="text-align: center;">Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão oral; Reconto oral; Princípios reguladores da interação discursiva; Formas de tratamento; Registo de língua formal e informal; Informação (registo e retenção: tomar notas); Planificação do discurso oral (tópicos); Apresentação oral sobre um tema; Paráfrase de enunciados.</p> <p style="text-align: center;">Gramática</p> <p>Regras de cortesia; Regras de ortografia (truques e dicas); Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo; Sílabas tónicas e sílabas átonas; Palavras agudas, graves e esdrúxulas; Família de palavras; Til. Hífen; Sinonímia e Antonímia; Nome: flexão; subclasses; Adjetivos qualificativos e numerais; Adjetivo: flexão e subclasses; Determinante: subclasses; Quantificador numeral; Pronomes: pessoais, possessivos e demonstrativos; Verbo: conjugações verbais; Verbos regulares e irregulares no modo indicativo; Paradigmas flexionais dos verbos regulares – tempos simples; Infinitivo impessoal, gerúndio e participípio; Modo imperativo; Tipos de frase; Interjeição; Pontuação.</p>	84

(1) A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

Unidades de Ensino / Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (45 min)
<p>Unidades abordadas:</p> <p>Unidade 3 – Mensagens em cena</p> <p>Unidade 4 – Versos com mensagens</p> <p>Conteúdos abordados por domínio ao longo das unidades:</p> <p style="text-align: center;">Educação literária / Leitura</p> <p>Texto dramático (entrevista, diálogo, monólogo e aparte, indicações cénicas/ didascálias); Características e Estrutura do texto dramático (interna e externa); Caracterização de personagens, inferências; Texto poético (verso e estrofe); Ritmo e entoação da leitura; Rima; Estrutura estrófica; Sentido literal e sentido figurado; Recursos expressivos (onomatopeia, anáfora); Poema narrativo; Romance tradicional; Textos não literários (texto instrucional, texto publicitário, texto expositivo/informativo);</p> <p style="text-align: center;">Escrita</p> <p>Diálogo; Texto de opinião; Caligrama; Texto poético; Entrevista - Guião de entrevista; Texto publicitário; Texto expositivo/informativo; Paráfrase.</p>	<p>81</p>

(1) A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

	Unidades de Ensino / Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (45 min)
2.ºS	<p style="text-align: center;">Oralidade</p> <p>Apresentação de argumentos; Opinião pessoal; Apresentação oral; Facto e opinião; Declamação de poesia; Paráfrase.</p> <p style="text-align: center;">Gramática</p> <p>Palavras simples e complexas; Derivação de palavras (prefixação e sufixação); Pronome pessoal em adjacência verbal; Funções sintáticas: sujeito simples e composto; vocativo; predicado, complemento direto e complemento indireto; Verbo: modos e tempos verbais (simples e mais-que-perfeito composto); Classes de palavras; Advérbio: subclasses; Preposições simples e contraídas; Conjunções coordenativas: copulativas e adversativas; Frases simples e frase complexa; Tempos verbais – verbos irregulares; Subclasses do verbo (verbo principal e verbo auxiliar).</p>	81

Nota:

No âmbito do P.N.L., Educação Literária, será feita a leitura orientada, entre outras, das seguintes obras integrais:

A Viúva e o Papagaio; O Príncipe Nabo e As Naus de Verde Pinho

A ordem pela qual os conteúdos deste documento serão lecionados poderá ser alterada em função da flexibilidade curricular e articulação com outras disciplinas, a determinar em reuniões de Conselho de Turma.

Parede, 9 de setembro de 2024

(1) A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.