

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2024/2025

Ensino Básico 3.º Ciclo

Música 7.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
1.ºS	Consolidação de conteúdos dados no 2º ciclo	2
	Unidade 1 - Das origens do pop-rock aos anos 60 <ul style="list-style-type: none">• Origens e raízes do pop-rock. Rock nos EUA e rock britânico.• Contextualização histórica, social e musical: lutas raciais e direitos humanos, guerra do Vietname e movimento hippie.• Géneros e subgéneros: Blues, jazz, R&B, ragtime, rock 'n' rol, pop, country, boogie-woogie, espirituais negros, folk, gospel, big bands e surf-rock.• Artistas e temas de referência: Gene Vincent, Elvis Presley, Bob Dylan, The Beach Boys e The Beatles, entre outros.• Instrumentos musicais: guitarras elétricas, guitarra baixo e bateria.• Conceitos musicais: covers, cifras, cadência e modulações. Notas lá 2, si 2 na pauta. Notas dó# 3 e dó#4 na pauta e na flauta.	6
	Unidade 2 - A música pop-rock dos anos 70 e 80 <ul style="list-style-type: none">• Contextualização histórica, social e musical: rutura com padrões tradicionais na pedagogia e na moda e utilização de efeitos de distorção nos instrumentos. Produção de grandes espetáculos e gravação de músicas por vários artistas em conjunto, com fins humanitários.	

	Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
1.ºS	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros e subgéneros: Heavy metal, hard rock, punk rock, glamour rock, música eletrónica e funk. • Artistas e temas de referência: Pink Floyd, Queen, Iron Maiden, ABBA, Michael Jackson, Tina Turner, entre outros. <p>Unidade 3 - A música pop-rock dos anos 90 e séc XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contextualização histórica, social e musical: desenvolvimento das Tecnologias da Informação e Comunicação, realização de música em computador, visualizações de música na internet e substituição do vulgar CD. • Géneros musicais: fusão, integração de novas sonoridades e aparecimento de novos géneros. • Géneros, artistas e temas de referência: <i>Girls and boys bands</i> (Spice Girls, Take That, Backstreet Boys); <i>pop music</i> (Madonna, Christina Aguilera, Michael Jackson, Alexia); <i>hip-hop</i> (50 cent, Eminem); <i>soul</i> (Amy Winehouse, Joss Stone); R&B (Beyoncé, Rihanna, Alicia Keys) ; <i>rock alternativo</i> (Muse, Nickelback); <i>dance music</i> (Lady Gaga, Black Eyes Peas) entre outros. • Conceitos musicais: padrões rítmicos e melódicos. <p>Unidade 4 - A música pop-rock em Portugal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grande desenvolvimento e proliferação do rock na década de 80 com vários grupos. • Artistas e temas de referência: Rui Veloso, Xutos & Pontapés, António Variações, GNR, Carlos Paião, <i>Mind da Gap</i> 	10

	Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
1.ºS	<p>Unidade 2 - Músicas do Mundo</p> <p><u>Tema 1 - Música dos Estados Unidos da América</u></p> <p>Contextualização social e histórica: A música dos índios ameríndios. A influência da cultura dos escravos africanos na música dos Estados Unidos da América. Espirituais negros. Gospel. Música country.</p> <p>Conceitos/conteúdos musicais: pergunta/resposta; solo/coro; cânone; sinal de suspensão; gospel, <i>plantation songs, blues, jazz, soul, ragtime, rock 'n'roll, rhythm and blues; country, espiritual negro, pop, folk, guitarra elétrica e baixo, contrabaixo, bateria e piano.</i></p> <p><u>Tema 2 - Música da América Latina</u></p> <p>Caracterização histórica, geográfica e cultural da América Latina: interculturais, influências da música africana e europeia.</p> <p>Estilos e danças latino-americanas: <i>salsa, jazz, tango, mambo, rumba, merengue, calipso, reggae, samba, capoeira ...</i></p> <p>Música do México: mariachi, <i>guitarrón</i> e marimbas. Raspa.</p> <p>Música cubana: salsa, clavas 2/3 e 3/2</p> <p>Música da Argentina: tango, <i>bandoneon</i>. Astor Piazzolla.</p> <p>Música do Brasil - géneros: afoxé, lundum, maracatu, maxixe, samba, modinha e capoeira. Capoeira: ritmo ijexá e movimento gingado; instrumentos - berimbau, caxixi, xequeré, pandeiro, agogô e reco-reco. Música erudita brasileira: choro (Villa-Lobos). Jazz e <i>Bossa nova</i> (Tom Jobim).</p>	12