

## GESTÃO DE CONTEÚDOS 2024/2025

### Ensino Básico 3.º Ciclo

### Música 8.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
	<b>Consolidação de conteúdos do 7º ano (Leitura e escrita musical)</b>	<b>2</b>
	<b>Unidade 1 - Música e Multimédia</b>	
	<b><u>Tema 1 - Música e Imagem: no Cinema</u></b>	
	A relação entre a música e a imagem animada.	
	<b>Perspetiva histórica:</b> do cinema mudo aos dias de hoje. A função da música nos filmes de Alfred Hitchcock. Elementos utilizados para criar um ambiente musical. <b>Obras e autores de referência:</b> o contributo de John Williams e Hans Zimmer.	<b>6</b>
	Música de compositores eruditos e bandas rock integrada nas bandas sonoras de filmes.	
	<b>Conceitos/conteúdos:</b> <i>Vitaphone, vaudeville, leitmotiv, jazz, banda rock, pop, orquestra, idiofonos, suspense, acordes dissonantes, cromatismos, contraste tímbrico, ligaduras, acidentes, ponto duplo de aumento, tremolo.</i> Noção de composição original, arranjo e mistura.	
2.ºS	Notas sol#3, mi4, mi4 e fá4 na pauta e na flauta.	
	<b><u>Tema 2 - Música e ação cénica: os musicais.</u></b>	
	<b>Obras e autores de referência:</b> Bernstein e Lloyd Weber.	
	<b>Conceitos/conteúdos:</b> alternância de compassos, linhas suplementares, compassos de espera, suspensão, tonalidade/modulação.	

Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
<p><b><u>Tema 3 - Música e Imagem: na televisão</u></b> A utilização da música em contexto televisivo. <b>Obras de referência:</b> temas musicais de séries televisivas ("CSI: New York", "X-Files" e "Mission: Impossible!") <b>Conceitos:</b> <i>media</i>, compasso misto. Original e arranjo. <b>Notas musicais:</b> fá#4 e sol4 na pauta e na flauta.</p> <p><b>Unidade 2 - Músicas do Mundo</b></p> <p><b><u>Tema 1 - Música da África Subsariana</u></b> <b>Contextualização social e histórica:</b> A ligação a outras artes, cerimónias religiosas e comunitárias. <b>Conceitos/conteúdos musicais:</b> Instrumentos musicais; danças africanas; síncopas; polirritmias; monorritmia; polifonia; homofonia; ostinatos; classificação de instrumentos musicais; escalas pentatónicas.</p> <p><b><u>Tema 2 - Música Árabe</u></b> <b>Caracterização histórica, geográfica e cultural do Mundo Árabe:</b> diversidade étnica; difusão do Islão e predomínio da língua árabe. <b>Conceitos/conteúdos musicais:</b> Música monofónica e heterofónica; modos; instrumentos musicais e suas famílias; compasso simples e compostos.</p>	<p>10</p>