

# GESTÃO DE CONTEÚDOS 2024/2025

## Ensino Básico 3.º Ciclo

### Português 9.º Ano

	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.ºS	<p style="text-align: center;"><b>Unidades de Ensino / Conteúdos</b></p> <p><b><u>UNIDADE1: Texto Narrativo e Crónica</u></b></p> <p><b>Narrativa de autor português</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eça de Queirós, <i>A Aia</i></li> </ul> <p><b>Narrativa de autor de língua oficial portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarice Lispector, <i>Felicidade Clandestina</i>;</li> </ul> <p><b>Texto de autor estrangeiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marion Zimmer Bradley, <i>As Brumas de Avalon</i> OU <i>Tim Bowler, O rapaz do rio</i>;</li> </ul> <p><b>Texto de Literatura Juvenil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Margarida Fonseca Campos, <i>Matilde</i></li> </ul> <p><b>Crónica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maria Judite de Carvalho, <i>Os Bárbaros</i>.</li> </ul> <p><b><u>A par da Poesia:</u></b> “O menino da sua mãe”, de <i>Fernando Pessoa</i>; “<i>Aquela nuvem</i>”, de <i>José Gomes Ferreira</i>.</p> <p><b>Outras tipologias textuais (leitura/escrita)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto argumentativo (artigo de opinião), crítica, comentário, resumo, texto expositivo.</li> </ul> <p><b><u>UNIDADE 2: Texto Dramático</u></b></p> <p><b><u>Auto da Barca do Inferno e outros textos</u></b></p> <p><b>Teatro vicentino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente.</li> </ul> <p><b><u>A par da Poesia:</u></b>” As pessoas sensíveis” de Sophia de Mello Breyner Andresen e “Receita de Ano Novo “de Carlos Drummond de Andrade.</p> <p><b><u>Gramática</u></b> Classes de palavras; Flexão verbal; Tipos de verbo principal; Verbo defetivo (unipessoal e impessoal); Infinitivo pessoal e impessoal; Formas verbais não finitas; Plural do nome; Pronome em adjacência verbal; Advérbio: valores semânticos e funções; Locução adverbial; Locução prepositiva; Tempos e modos verbais; Funções sintáticas; Evolução semântica; Orações subordinadas substantivas; Divisão e classificação de orações; Frase ativa e passiva; Processos fonológicos; Tipos de sujeito; Conjunções e locuções conjuncionais coordenativas; Orações coordenadas sindéticas e assindéticas; Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas; Orações subordinadas adverbiais; Evolução semântica; Arcaísmos; Variação diacrónica; Expressões de discordância.</p>

+/- 85 aulas

	<b>N.º Aulas Previstas (45 min)</b>
<p style="text-align: center;"><b>Unidades de Ensino / Conteúdos</b></p> <p><b><u>UNIDADE 3: Texto Épico</u></b> <b><u>Os Lusíadas e outros textos</u></b></p> <p><b>Epopéia Camoniana</b> Incidência nos seguintes episódios e estâncias: Canto I – estâncias 1 - 3, 19 – 41; Canto III – estâncias 118 – 135; Canto IV – estâncias 84 – 93; Canto V – estâncias 37 – 60; Canto VI – estâncias 70 – 94; Canto IX – estâncias 18 – 29; Canto X – estâncias 142 – 144, 145 – 146 e 154 – 156.</p> <p><b><u>A par da Poesia:</u></b> “<i>Mar português</i>” e “<i>O mostrengo</i>” de Fernando Pessoa; “<i>Camões dirige-se aos seus contemporâneos</i>”, de Jorge de Sena.</p> <p><b>Outras tipologias textuais (consolidação)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto argumentativo (artigo de opinião), comentário e texto expositivo.</li> </ul> <p><b><u>Gramática</u></b></p> <p>Classes de palavras; Flexão verbal; Tipos de verbo principal; Verbo defetivo (unipessoal e impessoal); Infinitivo pessoal e impessoal; Formas verbais não finitas; Plural do nome; Pronome em adjacência verbal; Advérbio: valores semânticos e funções; Locução adverbial; Locução prepositiva; Tempos e modos verbais; Funções sintáticas; Evolução semântica; Orações subordinadas substantivas; Divisão e classificação de orações; Frase ativa e passiva; Processos fonológicos; Tipos de sujeito; Conjunções e locuções conjuncionais coordenativas; Orações coordenadas sindéticas e assindéticas; Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas; Orações subordinadas adverbiais; Evolução semântica; Arcaísmos; Variação diacrónica; Expressões de discordância.</p> <p><b><u>UNIDADE 4: Texto poético</u></b></p> <p>Quatro poemas de autores portugueses</p>	<p><b>+/- 80 aulas</b></p>

2.ºS