

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2024/2025

Ensino Secundário

Francês - 11.º Ano

Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
<p>Atividades de diagnóstico e de reforço e/ou consolidação das Aprendizagens Essenciais (domínios da oralidade e da escrita) – Ao longo do ano letivo, incluindo conteúdos não trabalhados no 10.º Ano devido ao reduzido número de aulas lecionadas por ausência da professora.</p> <p>Unidade 0 – <u>On se retrouve</u></p> <p>Conteúdos temáticos e funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Rentrée <p>(Atividades de compreensão e de expressão orais e escritas)</p> <p>Conteúdos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempos do modo indicativo (Presente, Pretérito imperfeito, Futuro, Passé Composé). <p><u>Dossiê 1 – Information et Communication</u></p> <p>Unidade 1 – Globalisation</p> <p>Conteúdos temáticos e funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Globalização/Mundialização cultural. <p>(Atividades de compreensão e de expressão orais e escritas)</p> <p>Conteúdos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Género e número dos nomes e dos adjetivos; • Determinantes e pronomes demonstrativos. <p>Unidade 2 – Séduction</p> <p>Conteúdos temáticos e funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sedução exercida pelos média, pela moda, pela publicidade, pelos políticos, pelas redes sociais <p>(Atividades de compreensão e de expressão orais e escritas)</p> <p>Conteúdos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão de causa; • Conectores temporais. 	<p style="text-align: center;">+ - 102</p>

Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
<p>Unidade 3 – Manipulation</p> <p>Conteúdos temáticos e funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes tipos de manipulação (pelos média, pelo superior hierárquico, pela Internet, por alguém próximo, pelos políticos). <p>(Atividades de compreensão e de expressão orais e escritas)</p> <p>Conteúdos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Advérbios de modo; Frase simples e frase complexa. <p>Unidade 4 – Vie privée / Droit à l'information</p> <p>Conteúdos temáticos e funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeito pela vida privada e pelo direito à informação. <p>(Atividades de compreensão e de expressão orais e escritas)</p> <p>Conteúdos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Negação e restrição; Oração coordenada. <p><u>Dossiê 2 – Experiências e percursos</u></p> <p>Unidade 1 – Recherche scientifique</p> <p>Conteúdos temáticos e funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Progressos científicos. <p>(Atividades de compreensão e de expressão orais e escritas)</p> <p>Conteúdos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronomes pessoais (Sujeito; Complemento direto; Complemento indireto); Pronomes relativos: formas compostas; Expressão de consequência. 	
<p>Unidade 2 – Applications</p> <p>Conteúdos temáticos e funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicações tecnológicas. <p>(Atividades de compreensão e de expressão orais e escritas)</p> <p>Conteúdos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Formação de palavras: construção por derivação; Nominalização; Determinantes e pronomes possessivos. 	<p>+ - 96</p>

Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
<p>Unidade 3 – Éthique</p> <p>Conteúdos temáticos e funcionais</p> <ul style="list-style-type: none">• Ética nas tecnologias de informação e comunicação, na medicina, nas relações humanas. <p>(Atividades de compreensão e de expressão orais e escritas)</p> <p>Conteúdos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none">• Discurso direto e indireto;• Adjetivo: lugar, variações morfológicas e grau. <p>Unidade 4 – Qualité de vie</p> <p>Conteúdos temáticos e funcionais</p> <ul style="list-style-type: none">• Qualidade de vida e dinheiro/alimentação/desporto. <p>(Atividades de compreensão e de expressão orais e escritas)</p> <p>Conteúdos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressão de causa;• Expressão de tempo;• Oração subordinada relativa e completiva. <p>Dossiê 3 – Étude d'une œuvre intégrale</p> <p>Conteúdos temáticos e funcionais</p> <ul style="list-style-type: none">• Filme L'écume des jours.• Lenda La Dame Blanche. <p>- Falar sobre cinema e literatura, espaço/tempo/ personagens, estrutura do conto, local da ação e personagens, temas abordados; - Expressar opinião e gostos.</p> <p>(Atividades de compreensão e de expressão orais e escritas)</p>	