

# GESTÃO DE CONTEÚDOS 2024/2025

## Ensino Secundário

### Oficina Multimédia - 12.º ano

#### (Turno 1)

	Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45min)
1.ºS	<p>– <b>Introdução ao multimédia digital</b></p> <p>Conceitos gerais e áreas de aplicação</p> <p>Ferramentas nomenclatura.</p> <p>– <b>Imagem digital (vetorial)</b></p> <p>Utilização dos instrumentos de criação e edição de imagem vetorial</p> <p>O texto em multimédia</p> <p>Criação de veículo/narrativa gráfica de base vetorial</p> <p>– <b>Imagem digital (bitmap)</b></p> <p>Utilização dos instrumentos de criação e edição de imagem bitmap</p> <p>Manipulação fotográfica na (re)criação de conteúdos</p> <p>- <b>Imagens animadas</b></p> <p>Sistemas de animação – elementos essenciais</p> <p>Produção de animação básica (gif)</p>	64

	Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45min)
2.ºS	<p><b>- Fotografia</b></p> <p>Fundamentos técnicos da fotografia</p> <p>Elementos estruturais e estéticos na criação da imagem fotográfica</p> <p>Leitura e interpretação da imagem fotográfica</p> <p>Fotografia de estúdio – Cenografia, iluminação, composição na criação de remake</p> <p><b>- Laboratório fotográfico</b></p> <p>Conceitos gerais nos processos analógicos – Revelação, ampliação, impressão.</p> <p><b>- Produção Vídeo/Áudio</b></p> <p>O stop-motion como ferramenta integradora de conceitos da imagem animada.</p> <p>Produção de uma “<i>Story-Board</i>” – Guião</p> <p>Preparação de cenografia, adereços, personagens e conformidades com os requisitos técnicos e formais do projeto</p> <p>Realização e produção</p> <p>Edição básica de vídeo e áudio</p> <p>Formatos de apresentação</p>	66