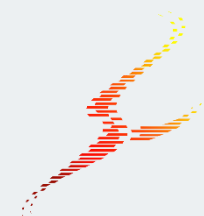




CURSO PROFISSIONAL DE INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA



EDAM
escola de dança
ana mangerição



Agrupamento de Escolas de Parede

RESUMO DA APRESENTAÇÃO

TÓPICOS PRINCIPAIS

Conceito	02
Características	
1 Curso: 2 escolas	
Estrutura do Curso	
Parceiros da FCT	
Testemunhos	
Candidatura em 3 passos	
Contactos	

CONCEITO

O QUE É O CURSO INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA?

Este curso resulta dos esforços das entidades envolvidas: Agrupamento de Escolas da Parede – Escola Secundária Fernando Lopes Graça (ESFLG), que tem a seu cargo a componente sociocultural e científica, Escola de Dança Ana Mangerição (EDAM) que assegura a componente técnica nas suas instalações e Câmara Municipal de Cascais (CMC). Destina-se a jovens que tenham concluído o 9º ano de escolaridade e que procurem uma formação mais prática e orientada para o mercado de trabalho e/ou que lhes possibilite prosseguir estudos superiores nesta ou noutra área.



3 ANOS DE FORMAÇÃO

Entre aulas, *masterclasses*, espetáculos, *workshops*, festivais, visitas de estudo e estágio, os alunos ganham uma vasta experiência em dança.

SAÍDA DO CURSO: NÍVEL IV

Dupla certificação: diploma do 12º ano de nível secundário de educação e o certificado de qualificação profissional de nível IV.

ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Possibilidade de acesso ao ensino superior por concurso específico.

CARACTERÍSTICAS

UM CURSO QUE PREPARA PARA O FUTURO





CURSO: 2 ESCOLAS



DISCIPLINAS DE DANÇA

TÉCNICA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

TÉCNICA DE DANÇA CLÁSSICA

OFICINAS DE DANÇA

VOZ

DISCIPLINAS GERAIS

PORTUGUÊS

INGLÊS

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

ÁREA DE INTEGRAÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA

ESTUDO DO MOVIMENTO

PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ESTRUTURA DO CURSO



10º ANO:

- Disciplinas gerais
- Disciplinas de dança
 - Técnica de dança contemporânea
 - Técnica de dança clássica
 - Oficinas de dança

11º ANO:

- Disciplinas gerais
- Disciplinas de dança
 - Técnica de dança contemporânea
 - Técnica de dança clássica
 - Oficinas de dança
 - Voz

12º ANO:

- Disciplinas gerais
- Disciplinas de dança
 - Técnica de dança contemporânea
 - Técnica de dança clássica
 - Oficinas de dança
 - Voz
- FCT (Estágio)

DISCIPLINAS

SISTEMA MODULAR

21

TÉCNICA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

- Introdução à técnica de dança moderna
- Dança Moderna - Técnica de Cunningham
- Dança Jazz - Jazz Theatre
- Dança Jazz - Freestyle
- Introdução à técnica de dança contemporânea - consciencialização corporal
- Dança Contemporânea - Introdução à técnica release
- Dança Contemporânea - aperfeiçoamento da técnica release
- Dança Contemporânea - Introdução à técnica Flying Low
- Dança Contemporânea - Improvisação
- Dança Contemporânea - contacto improvisação
- Dança Contemporânea - aprofundamento das técnicas de improvisação
- Dança Contemporânea - repertório
- Dança Contemporânea - composição e interpretação

OFICINAS DE DANÇA

- Produção - instrumentos de criação
- Produção - criação coreográfica
- Introdução ao repertório contemporâneo
- Conceção do projeto artístico de dança
- Repertório coreográfico nacional
- Repertório contemporâneo internacional
- Planeamento do Projeto artístico

TÉCNICA DE DANÇA CLÁSSICA

- Introdução à técnica de dança clássica
- Técnica de Dança Clássica - coordenação e memória
- Técnica de Dança Clássica - dinâmicas
- Técnica de Dança Clássica - progressão espacial
- Técnica de Dança Clássica - interpretação
- Técnica de Dança Clássica - técnica e performatividade
- Técnica de Dança Clássica - estruturas complexas
- Repertório Clássico

VOZ

- Voz como instrumento de trabalho
- Voz cantada

PARCEIROS DA FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO



COMPANHIA
DE DANÇA
DE ALMADA

07

CPBC

COMPANHIA **OLGA RORIZ**

COMPANHIA PORTUGUESA DE
BAILADO CONTEMPORÂNEO



VEJA AQUI
O VÍDEO DO
TESTEMUNHO
DA FINALISTA
MARIA



O QUE DIZEM OS ALUNOS

E UMA COREOGRAFIA QUE RESULTOU DE UM EXERCÍCIO DE AULA



VEJA AQUI
O VÍDEO DO
TESTEMUNHO
DA FINALISTA
RYANNE



VEJA AQUI
O VÍDEO DO
TESTEMUNHO
DOS ALUNOS
DO 10º ANO



VEJA AQUI
O VÍDEO DE UMA
COREOGRAFIA
DE LYRICAL
JAZZ DO
10º ANO





CANDIDATURA EM 3 PASSOS

09

1. PREENCHIMENTO DO GOOGLE FORMS.

Pode aceder ao GOOGLE Form, neste [link](#).

O formulário de inscrição está também disponível no site da EDAM: www.edam.pt

2. REALIZAÇÃO DA AUDIÇÃO (PRÉ-SELEÇÃO).

Consta de:

- aulas de técnicas (clássica e contemporânea), exercícios de resposta criativa
- apresentação de uma coreografia da(o) candidata(o), até dois minutos
- entrevista
- currículo vitae de dança



3. INSCRIÇÃO NO PORTAL DAS MATRÍCULAS.

Pode aceder ao portal das Matrículas através deste [link](#).

CONTACTOS

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA PAREDE

NÚMERO DE TELEFONE

214 548 450

ENDEREÇO DE E-MAIL

conselho.executivo@aeparede.edu.pt

escolaedam@edam.pt